

ADRESSE | CONTACTS

22 bis rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis
Contact | musee@ville-saint-denis.fr
www.musee-saint-denis.fr

Secrétariat - 01 43 43 05 10 | Fax 01 48 20 07 60
Accueil et réservation - 01 42 43 37 57

HEURES D'OUVERTURE

Lundi / mercredi / vendredi 10h00 — 17h30
Jeudi 10h00 — 20h00
Samedi / dimanche 14h00 — 18h30
Fermé mardi et jours fériés

TARIFS

Plein tarif — 5 €

Tarif réduit — 3 € (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, ...)
Gratuit pour : de 16 ans, demandeurs d'emplois et détenteurs du RSA, étudiants de Paris 8, invalides de guerre, handicapés.

Gratuit le premier dimanche de chaque mois

Tarif réduit les autres dimanches

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires/centres de loisirs :
gratuit pour les scolaires de Seine-Saint-Denis et leurs accompagnateurs ;
40 €/séance pour les autres départements ; 25€/séance pour les établissements situés en zone d'éducation prioritaire (ZEP) sur présentation d'un justificatif.

Groupes adultes : visites commentées sur rendez-vous, 25 pers.,
tarif : 52€ + droit d'entrée (3€/pers.)

ACCÈS

Métro — ligne 13, direction Saint-Denis Université
station Porte de Paris, sortie 3

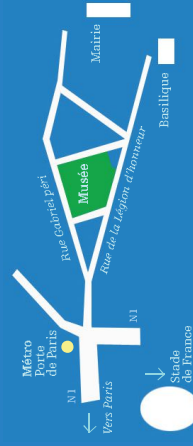
RER — ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

Bus — 154, 254, 177, 295

Tramway — T1 arrêt Basilique, T5 arrêt Marché

Voiture — Autoroute A1 et A86, sortie Porte de Paris

Parking — Porte de Paris et Basilique



Retrouvez-nous sur www.ville-saint-denis.fr & [Facebook](https://www.facebook.com/VilleSaintDenis) & [Instagram](https://www.instagram.com/VilleSaintDenis)



MUSÉE D'ART ET D'HIS- TOIRE

Saint Denis

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE SAINT-DENIS



À Saint-Denis, entre la basilique et le Stade de France, le musée d'art et d'histoire vous accueille pour une visite insolite dans le cadre plein de charmes d'un carmel du XVII^{ème} siècle. Primé par l'UNESCO pour la qualité de ses aménagements, le musée abrite des collections uniques consacrées notamment au Moyen Âge, à la Commune de Paris de 1871, à Paul Eluard et à la ville de Saint-Denis.

F. Perrier; Saint-Augustin offrant son cœur à l'enfant Jésus / Anonyme, Saint-Denis polytrome / Anonyme, Chausserie d'âne à la poulaine / © Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis - Emmanuelle Jacquot / C. Corot, Entrée de ferme près de Saint-Denis / Anonyme, Vase à thériaque / M. Luce, Louise Michel à son retour de Nourmés / J.N. Chailion, Répertoire du Paris à 2014, Paris, 2014, 112 p., 10 €. Bn. © ADAGP, Paris, 2014 / F. Jourdain, Retour à Virgule © ADAGP, Paris, 2014 / © Irène Andréani / © Akman Saad-Ellaoui / © Pierre Le Huizo

LE CARMEL

Au fil des œuvres exposées dans les anciennes cellules des religieuses, dans le cloître et les jardins, dans la majestueuse chapelle d'un goût néo-classique, se lit l'histoire d'une communauté vouée au silence. Incontournables : *Madéleine au pied de la Croix* par Laurent de La Hyre et *Saint Augustin offrant son cœur à l'enfant Jésus* par François Perrier.



L'ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE

L'opulence du bourg de Saint-Denis au Moyen Âge, son artisanat florissant et son ouverture sur le monde sont à découvrir à travers des objets archéologiques uniques (bonnet en byssus du XIV^{ème} siècle, jeu de table du XII^{ème} siècle), ou pittoresques (patin à glace, poulaine, enseignes de pâlerinage, couvre-feu).

INDUSTRIES ET PAYSAGES DE SAINT-DENIS

Au XIX^{ème} siècle, Saint-Denis est renommé pour son industrie et ses paysages. Piano lyevel, verrières Legras et mosaïques rappellent le rayonnement international d'une production luxueuse, tandis que des artistes comme Camille Corot, Giuseppe Canella, Charles-François Daubigny immortalisent la ville, sa basilique, ses moulins, ses cours d'eau.



L'HÔTEL-DIEU

De l'Hôtel-Dieu de Saint-Denis, construit en 1713 par Pierre Bullet, architecte du Roi, subsiste une remarquable apothécaire (XVII^{ème} siècle) dont les pots en faïence de Saint-Cloud, Nevers et Rouen sont admirablement conservés.



LE SIÈGE ET LA COMMUNE DE PARIS (1870-1871)

Le musée présente la collection la plus exhaustive sur la Commune de Paris de 1871, avec objectivité et pédagogie. Peintures, photos, gravures, objets et sculptures racontent l'histoire de cette tentative de révolution sociale depuis ses origines dans la Guerre de 1870 jusqu'à sa postérité au XX^{ème} siècle. Incontournables : *Louise Michel à son retour de Nourmés* et *La mort d'Eugène Varlin* par Maximilien Luce



LE FONDS PAUL ELUARD (1895-1952)

Manuscrits, livres d'artistes, photos, peintures et sculptures témoignent du génie poétique d'Eluard, de ses partis pris surréalistes, de son amour de l'art et de ses engagements pour la paix et la liberté. Incontournables : le manuscrit, de *Liberté, le Grand vase aux danseurs et musiciens* de Pablo Picasso et Le poète d'Ossip Zadkine.



FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)

Le musée rend hommage à un pionnier français du courant artistique fonctionnaliste, Francis Jourdain. L'élégant fauteuil *Virgule*, la reconstitution d'agencements intérieurs et les meubles interchangeables montrent l'esthétique radicalement moderne de ce créateur d'innovateurs et de mobiliers.



ALBERT ANDRÉ (1869-1954)

Ce peintre indépendant, qui se méfiait des avant-gardes, mérite d'être redécouvert. Ses scènes de genre et ses paysages s'inscrivent dans une tradition figurative, claire et sensible.

LES JARDINS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Trois jardins patrimoniaux agrémentent la visite : le jardin du cloître, image de l'Eden ; le jardin du *Mur de la montée des arnges* avec ses sculptures ; le *Jardin des 5 Sens* et son parcours sensoriel dans l'histoire de Saint-Denis.

