

CLASSIQUES du PRIEURÉ 2017

Programme des concerts au Cloître du Prieuré

Vendredi 11 août :

Trio Michel Gaëlle-Anne, violon, Laure-Hélène, violoncelle, Aude-Liesse, piano

- Johann Nepomuk Hummel 1778-1837

- Trio n° 4 opus 65

- Allegro con spirito

- Andante grazioso

- Rondo

- Franz Schubert 1797-1828

- Trio en mi bémol majeur D 897

- Allegro

- Andante con moto

- Scherzando

- Allegro

- Piotr Illich Tchaïkovski 1840-1893

- Trio en la majeur op 50

I- Pezzo elegiaco. Moderato essai. Allegro guisto

II- Tema con variazione - Andante con moto

(Variations de I à XI, Variation finale et coda)

Vendredi 18 août :

Carte blanche à Thibaut Garcia, guitare

- Sylvius Leopold Weiss 1687-1750

- Suite « l'Infidèle »

- Mauro Giuliani 1781-1829

- Rossiniane

six variations sur des thèmes de Rossini

entracte

Isaac Albeniz

- Asturias

- Olga Amelkina-Vera

- The heaven's hundred

- Astor Piazzolla

- Les Quatre Saisons

- Primavera

- Verano Porteno

- Otono Porteno

- Invierno

Vendredi 25 août :

Louis Rodde, violoncelle et le Quatuor « Confluences »

- L.v. Beethoven
- Quatuor n° 6 op 18
- Allegro con brio
- Adagio ma non troppo
- Scherzo, Allegro
- Adagio la Malinconia allegro cosi Allegro
- Franz Schubert
- Quintette à cordes en ut majeur op 163
- Allegro ma non troppo
- Adagio
- Scherzo. Presto - Trio. Andante sostenuto
- Allegretto