

FESTIVAL

Saint-Étienne  
Ville créative design

# PAROLES & MUSIQUES

16 > 22 MAI 2022



30  
ANS

BEN MAZUÉ · LES OGRES DE BARBACK  
TÊTES RAIDES · LA RUE KETANOU  
POUPIE · DEMI PORTION · KALIKA  
MARTIN LUMINET · YVES JAMAIT  
MASSILIA · SOUND SYSTEM  
ZOUFRIS MARACAS · ROMAIN DIDIER  
LES TIT' NASSELS ...

[www.festivalpm.com](http://www.festivalpm.com)

# DOSSIER DE PRESSE

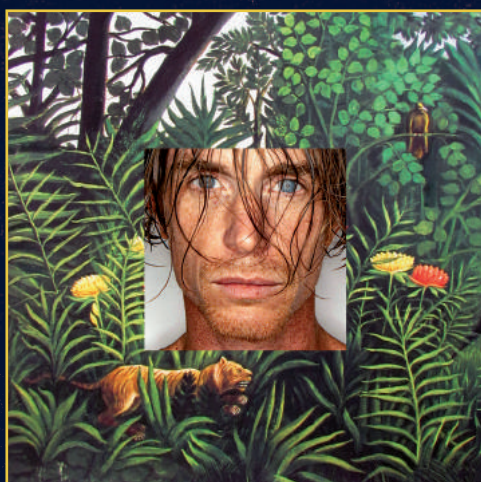
## 2022

LES PREMIERS NOMS

30  
ANS

LUN. 16 MAI 2022

LA COMÈTE • 20H



### BEN MAZUÉ

Il est des albums qu'on écoute comme on prend des nouvelles d'un ami. Celui de Ben Mazué est de ceux-là. Bien entendu, il sait que rien de ce qu'il ne nous dira n'aura de sens s'il ne commence pas par le grand changement qui a bouleversé sa vie. C'est fini. Il a beaucoup marché, il fallait qu'il avance, qu'il pense, qu'il comprenne. Qu'il fredonne ses émotions, que les mélodies lui viennent comme elles viennent naturellement à un enfant qui se promène. Tout ça, c'est une renaissance. Il tient à nous rassurer avant qu'on le quitte. C'est le temps des jours heureux.

+



### MARTIN LUMINET

Après son Cœur batailleur et tranchant, il démontre ici qu'il peut sauter d'autres haies que celles de l'introspection. Toujours ce spoken word impavide. Toujours cet élan viscéral et conscient. Toujours ce rejet des faux-semblants. Derrière l'électro aussi luisante que cinématographique et le refrain chanté qui décolle à la verticale, l'auteur-compositeur-interprète embrasse un « nous » générationnel. C'est un appel au mouvement, à l'esprit collectif et collaboratif, à se relever, à ne pas courber l'échine. Une chanson de sursaut.

# DOSSIER DE PRESSE 2022

## LES PREMIERS NOMS



JEU. 19 MAI 2022

LE FIL • 20H



### POUPIE

À 23 ans, Poupie ne tient pas en place. Géographiquement, musicalement ainsi qu'artistiquement. Enfant, cette lyonnaise de naissance déménage de ville en ville (18 !) et change même de pays. Elle parle l'anglais, l'espagnol, le français, langue dans lesquelles elle écrit et compose, en arpentant les rives de la trap, du reggae et de la pop.

Poupie partagera sur scène son premier album « Enfant roi » !

+



### KALIKA

Affirmative et combattante, la voix de KALIKA fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. KALIKA a la transparence salutaire, de celle qui amène une nouvelle génération de chanteuses à parler de sexe avec la même crudité que leurs homologues masculins, brisant (enfin) les clichés de douceur et de docilité encore trop souvent accolés au féminin. Cette Catherine Ringer des temps modernes tape de la voix, le regard crépitant de rage mais le sourire barrant son doux visage. Ses hymnes, elle veut les partager, et à plein.

# DOSSIER DE PRESSE 2022

## LES PREMIERS NOMS



VEN. 20 MAI 2022

LE FIL • 20H



### MASSILIA SOUND SYSTEM

Ils nous avaient tellement manqué que l'on n'osait plus vraiment y croire. Réentendrait-on le staccato têtu des rythmiques électroniques sous ces voix charnues et rocailleuses ? Retrouverait-on les textes tout sourire et poil à gratter de Papet J, Moussu T et Gari Grèu ? Eh bien oui. Ainsi que le plus long hiver n'empêchera jamais le printemps d'arriver, Massilia Sound System a fini par revenir en studio, sept ans après Massilia. De l'humain toujours, au-dessus, au-dessous, à côté, en même temps que la musique.

+



### DEMI PORTION

N'étant pas le plus connu des rappeurs français (à tort, soyez-en sûrs), il convient, avant de se lancer à l'assaut de son 5ème album Super Héros de le restituer. Enfant de Sète, Rachid, de son vrai nom, grandit dans une des seules cités de cette ville de l'Hérault. Quel artiste peut se targuer d'avoir collaboré à la fois avec IAM, Oxmo Puccino, Kery James, Fabe, la Fonky Family ou encore Disiz ? Avec Demi Portion on ne parle pas de rap français mais bel et bien de hip-hop. Un hip-hop qui n'a pas de frontières, qui n'a pas de case tant sa musique est inclassable, un hip-hop de partage et de transmission.

# DOSSIER DE PRESSE 2022

## LES PREMIERS NOMS



VEN. 20 MAI 2022

LA COMÈTE • 20H

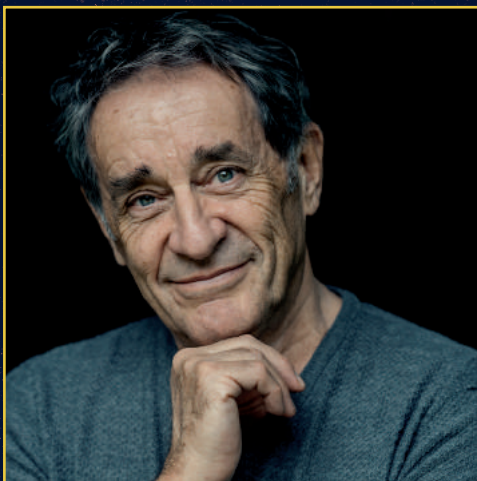


### YVES JAMAIT

Après avoir chanté ensemble autour de Totem, Yves Jamait vous propose de venir, ouvrir, fermer et partager cette "PARENTHÈSE 2" où vous pourrez retrouver Samuel Garcia et Didier Grebot à ses côtés pour parcourir le chemin que huit albums ont tracé pour les mener jusqu'à vous... Ils prendront aussi quelques chemins de traverse pour venir vous chercher et ... vous toucher.

Bref que du circuit court!  
A suivre...

+



### ROMAIN DIDIER

« Souviens-moi » est mon onzième album de chansons nouvelles enregistrées en studio. Le dernier date d'il y a dix ans ... C'est dire le temps qu'il m'a fallu pour retrouver le chemin de l'écriture. Dix ans à nourrir mon besoin de création avec des projets, des orchestrations, des spectacles, des gammes et de belles rencontres. Dix ans à laisser mijoter de la vie, à la laisser réduire et à tenter de n'en conserver que l'essentiel. Ce nouvel opus, écrit et enregistré en partie sous confinement, est un voyage vers l'intérieur, là où, contre toute attente, les espaces sont les plus vastes.

# DOSSIER DE PRESSE 2022

## LES PREMIERS NOMS



SAM. 21 MAI 2022

ZÉNITH • 16H



### TÊTES RAIDES

La genèse de Bing Bang Boum, quinzième album de Têtes Raides enjambe la covid et les silences figés. Il s'est passé sept ans depuis le précédent album mais, surtout, le line up historique du groupe est reconstitué. Ils sont tous là Et voici donc les retrouvailles avec cette équation géniale éclosée à la fin des années 1980 : chanson, punk-rock et musique de cirque, énergie turbulente et vertige poétique, méditations électriques et pogo existentialiste, expressionnisme binaire et valse rebelle... Cri d'urgence, de liberté, d'humanité, besoin de vivre pleinement une fraternité déliée et franche.

+



### LES OGRES DE BARBACK

Les Ogres de Barback ont l'impression d'être montés dans un camion en 1994 et de n'en être plus descendus depuis... Les Ogres seront de retour sur scène au printemps 2022, pour présenter leur nouvelle création. Avec cette énergie et cette envie sans cesse renouvelées depuis près de trois décennies, qu'ils puisent notamment dans l'enchaînement des projets et la diversité des propositions artistiques faites au public. C'est ainsi également qu'ils marquent le profond respect qu'ils portent à leur auditoire.

+



SAM. 21 MAI 2022

La suite



ZÉNITH • 16H



## LA RUE KETANOU

Qui a vu La Rue Kétanou en concert connaît cette énergie, sauvage et animale. Sa fougue et son chahut, sa rage et sa tendresse... Ces quatre Zèbres, lancés à plein galop distribuent avec générosité autant d'humour que de poésie. La forme est crue, presque punk, et nous va droit au cœur. «À cru» est un condensé de puissance et émotions, un feu de joie ; et c'est aussi un festival de partages avec des invités-amis, tous réunis autour d'une vraie famille de la chanson. Ce nouvel album, nous rappelle une fois encore qu'il faut garder espoir, et qu'il y aura toujours des cigales dans la fourmilière...

+



## ZOUFRIS MARACAS

Le groupe signe un nouvel album à la puissance exotique renouvelée «Bleu de lune» ! Les Zoufris réalisent une chimie créative unique ! Fusionnant la chanson française avec des héritages africains et sud-américains, puisant aussi bien dans l'Europe des Balkans qu'en Andalousie. Mais loin de tout calcul, la justesse de leur ton et de leur son naît finalement d'une recherche assez pure, presque naïve, de l'émotion brute. Cette mixité spontanée, cette liberté bordélique, c'est leur ADN, leur signature.

+



## LES TIT' NASSELS

Les Tit' Nassels ne sont pas un duo comme la chanson française en pratique souvent – couple, duel, tango sensuel ou pavane romantique. Ils avancent avec une opiniâtre liberté, une radieuse simplicité, leurs chansons naissant de la seule nécessité de dire ce qui leur survient : des questions, des colères, des sensations, des plaisirs, des sentiments – la vie, quoi. Il en résulte quelque chose qui fait songer à la langue quotidienne et aux images irréelles de Jacques Prévert, des évidences mélodiques du folk ou de la chanson française classique.

FESTIVAL

Saint-Étienne  
Ville créative design

# PAROLES & MUSIQUES

16 > 22 MAI 2022



CONTACT

[morgane@festivalpm.com](mailto:morgane@festivalpm.com)

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES POUR LEUR CONFIANCE

