

# PATRIMOINE AU PROGRAMME ALBERTVILLE CONFLANS SEPT 2019/JUN 2020



**ATELIERS  
CONFÉRENCES DU JEUDI  
VISITES GUIDÉES  
PAUSES PATRIMOINE  
EXPOSITIONS  
DÉMONSTRATIONS**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
À DIRE**

## OSEREZ-VOUS RELEVER LES DÉFIS PATRIMONIAUX ?

Cette saison, le service patrimoine vous lance cinq défis patrimoniaux ! Tous les curieux peuvent entrer dans l'aventure : grands ou petits, habitants ou touristes.

Pour atteindre le graal, tous les formats sont permis : atelier, conférence, visite guidée, démonstration, exposition...

### DEFI N°1 - RETRACONS L'HISTOIRE D'UN BATIMENT

> Obtenir les clés pour reconstruire la généalogie d'un bâtiment.

- Stage **Faire l'histoire d'une maison, initiation**, voir page 10
- CDJ **La Tour Sarrasine dévoile ses mystères**, voir page 6
- CDJ **Le cadastre sarde, une réforme fiscale et administrative dans la Savoie du XVIII<sup>e</sup> siècle**, voir page 4
- CDJ **Retracez l'histoire de votre maison à travers le cadastre**, voir page 5
- CDJ **À la recherche d'un acte de propriété**, voir page 5
- PP **La mappe sarde**, voir page 7
- R **Habitants du quartier Sainte-Thérèse**, voir page 12
- R **Une archéologue**, voir page 12
- VG **Apprendre à observer une maison**, voir page 11

### DEFI N°2 - SUIVONS LA RIVIERE

> Mieux connaître l'Isère et l'Arly pour mieux comprendre Albertville.

- At **Une ville, deux rivières**, voir page 10
- CDJ **Du Léman à la Méditerranée, le flottage des bois dans les Alpes (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**, voir page 4
- CDJ **L'endiguement de l'Isère et de l'Arc**, voir page 6
- CDJ **La navigation sur l'Isère de Montmélian au Rhône**, voir page 4
- Labo **Le territoire des monts aux plaines en suivant les cours d'eau**, voir page 9
- LVR **L'endiguement**, voir page 13
- PP **L'Isère et l'Arly à travers les collections du Musée d'art et d'histoire et les fonds des Archives municipales**, voir page 7
- PP **Le pont des Adoubes**, voir page 7

At	Atelier	PP	Pause Patrimoine
CDJ	Conférence du Jeudi	R	Rencontre
LVR	Le Visiteur raconte ...		

### DEFI N°3 - TRANSFORMONS LA TERRE

> Appréhender la transformation d'une matière première naturelle en objet d'art.

- At **Les mains dans la terre**, voir page 10
- CDJ **Emile Simonod, céramiste, poète et peintre savoyard**, voir page 6
- PP **La terre cuite dans la construction albertvilloise**, voir page 7
- R **Une potière**, voir page 12
- R **Emile Simonod**, voir page 12

### DEFI N°4 - LAISSONS PARLER LE PAPIER

> Déciffrer le patrimoine dans le filigrane du papier.

- At **Paléographie ludique**, voir page 10
- At **Contes de la boîte**, voir page 11
- CDJ **Les reliquaires à papiers roulés**, voir page 5
- CDJ **Les collections de cartes et plans des bibliothèques de Chambéry et des Archives de la Savoie**, voir page 5
- LVR **Armand Aubry**, voir page 13
- R **Une restauratrice d'œuvres graphiques**, voir page 12

### DEFI N°5 - CADRONS LE TERRITOIRE ET SES HABITANTS

> Apprendre à observer les territoires savoyards et ceux qui y vivent.

- At **Excursion photographique sur les hauteurs d'Albertville**, voir page 10
- CDJ **Les photographies inédites de Claude Batho à Héry**, voir page 4
- CDJ **L'Observatoire photographique de paysages en Savoie**, voir page 5
- CDJ **Les Savoie, des territoires attractifs : une lecture par l'Atlas Savoie-Mont-Blanc**, voir page 6
- LVR **Raymond Bertrand**, voir page 13
- R **Un photographe**, voir page 12

## LES CONFÉRENCES DU JEUDI

Horaire : 18h30 - Durée : 1h30

Tarifs : 5 €/conférence - Gratuit/moins de 18 ans

et étudiants jusqu'à 26 ans

Abonnements : 5 conférences 15 €, cycle complet 25 €

Sauf mention contraire, au Dôme Cinéma

### Jeudi 10 octobre 2019 LES PHOTOGRAPHIES INÉDITES DE CLAUDE BATHO À HÉRY

La photographe Claude Batho (1935-1981) occupe une place importante dans la photographie du XX<sup>e</sup> siècle. Quand elle découvre Héry à l'âge de 20 ans, elle photographie les cultivateurs, éleveurs, danseurs de quadrilles de ce village de montagne. La quasi-totalité de ces portraits n'a jamais été exposée ou publiée. La conférence présente une cinquantaine de photographies et dessins inédits ainsi que des témoignages de la vie de Claude à Héry de 1955 à sa disparition en 1981.

Jean-Luc Joseph, photographe et violoniste

### Jeudi 7 novembre 2019 LE CADASTRE SARDE, UNE RÉFORME FISCALE ET ADMINISTRATIVE DANS LA SAVOIE DU XVIII<sup>e</sup> S.

Le cadastre dit « sarde » (1728-1738) fait partie des pièces maîtresses des fonds d'archives départementaux de Savoie et de Haute-Savoie. Il constitue une source précieuse pour l'étude des propriétés et des paysages. Cette communication aborde le cadastre comme une tentative de réforme fiscale et administrative de grande ampleur, mobilisant des moyens considérables pour arpenter et estimer la valeur des quelques trois millions de parcelles du duché. Elle retrace les grandes étapes de la confection de ce nouveau cadastre et les résultats obtenus après sa mise en application.

Sébastien Savoy, Université de Genève - Global Studies Institute, doctorant de la faculté des Sciences de la Société, vice-président de l'Académie salésienne



### Jeudi 28 novembre 2019 DU LÉMAN À LA MÉDITERRANÉE, LE FLOTTAGE DES BOIS DANS LES ALPES (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

Les forêts alpines n'ont cessé d'être exploitées sur la totalité de leurs massifs. De l'étage collinéen aux franges de l'étage subalpin, toutes les essences ont contribué à l'approvisionnement en bois du grand sud-est. C'est la qualité mais aussi la facilité d'exploitation et de transport qui déterminaient la valeur du bois. En ce sens, le flottage en montagne était un critère essentiel. Des eaux pendantes, des montagnes à la mer, le Rhône fut l'auxiliaire du commerce des bois sur l'eau.

Denis Furestier, historien

### Jeudi 5 décembre 2019 LA NAVIGATION SUR L'ISÈRE DE MONTMÉLIAN AU RHÔNE

Pendant des siècles, l'Isère a été une rivière navigable et flottable et a joué un grand rôle dans l'économie du Dauphiné. Bateaux et radeaux descendaient en une journée de Grenoble au Rhône. Les bateaux remontaient en dix à douze jours, tirés par des bœufs. Les radeaux étaient démontés en arrivant à leur destination. Cette activité prit fin avec l'arrivée du train et la construction des barrages.

Françoise Gardelle, professeure d'histoire en retraite, membre de l'association Sauvegarde du Patrimoine Romans-Bourg-de-Péage



Vente de livres



### Jeudi 12 décembre 2019 LES RELIQUAIRES À PAPIERS ROULÉS

Objets de dévotion privée, les reliquaires à papiers roulés sont des boîtes vitrées figurant une scène religieuse souvent placée au cœur d'une végétation luxuriante. Ils renferment des reliques sacrées, elles-mêmes décorées de motifs faits de papiers roulés. Ces boîtes magiques révèlent l'habileté des religieuses cloîtrées qui les ont confectionnées dès le XVII<sup>e</sup> siècle à partir des matériaux dont elles disposaient : fils d'or et d'argent, perles et papier.

Bernard Berthod, conservateur du musée d'art religieux de Fourvière

### Jeudi 9 janvier 2020 GÉNÉALOGIE CADASTRALE À PARTIR DE L'EXEMPLE DU CHÂTEAU DE MONTÉPIN À BAGÉ-LA-VILLE (AIN)

1 ou 2 conférences, 5 € prix unique

#### 15H • RETRACEZ L'HISTOIRE DE VOTRE MAISON À TRAVERS LE CADASTRE

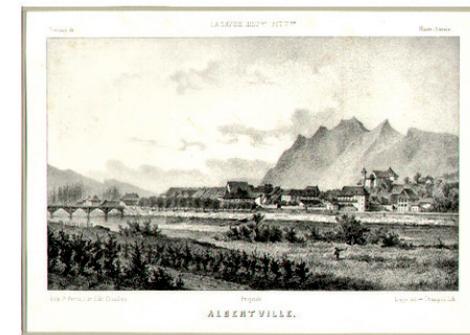
Le cadastre est l'outil de base pour faire l'origine de propriété d'un bien bâti ou non bâti. Traversez le temps en analysant plans, états de sections et matrices : retrouvez les propriétaires successifs d'une parcelle depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

#### 18H30 • À LA RECHERCHE D'UN ACTE DE PROPRIÉTÉ

Des documents d'archives, tels que les actes notariés, les Hypothèques et l'Enregistrement permettent de trouver les actes de transmission des biens et d'écrire l'histoire d'une maison, d'un moulin, d'un château.

Louis Michel, archiviste aux Archives départementales de l'Ain

RDV Musée d'art et d'histoire



### Jeudi 16 janvier 2020 L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DE PAYSAGES EN SAVOIE

L'observatoire photographique de paysages en Savoie est un programme d'actions du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie. Indicateur de l'évolution des paysages sur le long cours, il adopte un regard à la fois analytique et sensible, dans un objectif tout autant documentaire que pédagogique. Cette conférence participative invite le public à interpréter des séries de photographies, à réfléchir sur l'évolution des paysages, à confronter des points de vue.

Florence Fombonne-Rouvier, directrice du CAUE de la Savoie et Cathy Leblanc-Frossard, chargée de missions au CAUE de la Savoie

RDV Musée d'art et d'histoire

### Jeudi 23 janvier 2020 LES COLLECTIONS DE CARTES ET PLANS DES BIBLIOTHÈQUES DE CHAMBÉRY ET DES ARCHIVES DE LA SAVOIE

Sources majeures pour l'histoire de la Savoie, les collections de cartes et plans des bibliothèques de Chambéry et des Archives départementales de la Savoie forment un ensemble patrimonial de valeur exceptionnelle qui rend compte de la connaissance que pouvaient avoir les contemporains de l'évolution des territoires des anciens Etats de Savoie et des territoires attenants. Elles sont aussi le témoin de l'intérêt qu'ont porté certains Savoyards à la cartographie et à l'exploration du monde.

Emilie Dreyfus, responsable des fonds anciens à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry et Jean Luquet, directeur des Archives départementales de la Savoie



**Jeudi 6 février 2020**

**L'ENDIGUEMENT DE L'ISÈRE ET DE L'ARC**

En cette fin de XVIII<sup>e</sup> siècle, la population des vallées souffre du fléau imposé par les crues, du climat malsain des zones marécageuses, des échanges difficiles en raison du cours changeant des rivières. Entre 1788 et 1791, l'ingénieur Garella réalise des études pour préparer les travaux d'endiguement. En 1824, Charles-Félix lance l'opération et pose la première pierre aux confins des villes de Conflans et de L'Hôpital. Les travaux proprement dits se déroulent de 1829 à 1854.

*Maurice Clément, guide du patrimoine, Président d'honneur des Amis de Montmélan et de ses environs, membre associé de l'Académie de Savoie*



**Jeudi 12 mars 2020**

**LES SAVOIE, DES TERRITOIRES ATTRACTIFS :**

**UNE LECTURE PAR L'ATLAS SAVOIE-MONT-BLANC**  
Avec 1,5 million d'habitants prévus en 2030, les Savoie ont connu depuis plusieurs décennies un rythme de croissance démographique rapide, associé à une fréquentation touristique de plus en plus élevée. Cette conférence s'appuie sur quelques-unes des figures élaborées dans le cadre de l'Atlas Savoie-Mont-Blanc. Au carrefour des Alpes, des territoires attractifs paru en 2015. Elle décrypte les grands enjeux actuels du développement territorial des deux départements savoyards.

*Lionel Laslaz, maître de conférences habilité à diriger des recherches en géographie Université Savoie-Mont -Blanc*



**Jeudi 13 février 2020**

**EMILE SIMONOD, CÉRAMISTE, POÈTE ET PEINTRE SAVOYARD**

Emile Simonod, rénovateur de la poterie savoyarde, est considéré comme un des grands céramistes français du XX<sup>e</sup> siècle. Peintre paysagiste très prolifique, il a été étiqueté peintre de l'automne mais excelle dans toutes les saisons. Enfin, il est l'auteur de près de 700 poèmes. Jusqu'alors sa poésie était confidentielle car non publiée. Ce grand amoureux de la nature était aussi un personnage hors du commun à la forte personnalité teintée d'humanisme, tendre libertaire et bon vivant.

*André Lespine, médecin et amateur d'art  
Rencontre jeudi 13 février à 16h au Musée (p. 12)  
Objet du Trimestre - Emile Simonod, (p. 8)*



**Jeudi 26 mars 2020**

**LA TOUR SARRASINE DÉVOILE SES MYSTÈRES**

Seul vestige de la maison forte de la Cour, la tour Sarrasine de Conflans pourrait dater du XII<sup>e</sup> siècle. L'Atelier d'archéologie alpine mène en 2019 une étude d'archéologie préventive sur l'édifice, en lien avec le projet de restauration des façades et de la terrasse. L'archéologue en charge de la fouille exposera les conclusions de son étude, portant notamment sur l'identification de l'état initial du bâtiment, la caractérisation des modifications ultérieures et sa datation.

*Evelyne Chauvin-Desfleurs, archéologue*

**PAUSES PATRIMOINE**

*Lors de votre pause méridienne, dévorez l'histoire de notre ville en compagnie d'un guide-conférencier, savourez l'atmosphère de ses recoins méconnus et appréciez le croustillant de ses anecdotes.*

*Horaire : 12h15*

*Durée : 30 minutes*

*Tarif : 2 € - Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte payant*

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2019**

**L'ÉCOLE PARGOUD**

*Rdv place du 11-Novembre*



**Mardi 3 mars 2020**

**LES PRESBYTÈRES DE CONFLANS**

*Rdv église de Conflans*



**Mardi 5 novembre 2019**

**LA CHAPELLE SAINT-JOSEPH**

*Rdv église de Conflans*



**Mardi 7 avril 2020**

**LE PONT DES ADOUBES**

*Rdv à l'entrée du pont, côté avenue du Camping*



**Mardi 3 décembre 2019**

**LA MAPPE SARDE DE CONFLANS**

*Rdv Musée d'art et d'histoire Conflans*



**Mardi 5 mai 2020**

**JEAN-MARIE BULLE**

*Rdv place du Cdt Bulle, devant le Monument des Mobiles*



**Mardi 7 janvier 2020**

**ISÈRE ET ARLY**

*à travers les collections du Musée et des Archives municipales  
Rdv Musée d'art et d'histoire*



**Mercredi 27 mai 2020**

**LÉONTINE VIBERT**

*Dans le cadre de la journée de la résistance  
Rdv place Léontine Vibert*



**Mardi 4 février 2020**

**LA TERRE CUITE DANS LA CONSTRUCTION ALBERTVILLOISE**

*Rdv chemin des Galibouds, face au Parc de Jade*



**Mardi 2 juin 2020**

**LE PARC DU CHÂTEAU DE MANUEL DE LOCATEL**

*Rdv portail du château, montée du Château*





## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Maison Rouge  
Grande place de Conflans



Dans un exceptionnel bâtiment du XIV<sup>e</sup> siècle, laissez-vous conter l'histoire d'Albertville et des villages proches. Promenez-vous au fil des saisons à la découverte des outils et des premiers équipements de ski, sans oublier les curiosités liturgiques. Dans les intérieurs reconstitués, découvrez la vie des Conflarains d'autrefois.

### HORAIRES D'OUVERTURE

#### Hors vacances scolaires

Du 2/09 au 15/10, du 4/11 au 13/11, du 6/01 au 5/02, du 9/03 au 31/03, du 4/05 au 30/06 : ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

#### Vacances scolaires

Du 16/10 au 3/11, du 18/12 au 5/01, du 6/02 au 8/03, du 1/04 au 3/05 : ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

#### Fermeture annuelle du 14/11 au 17/12/2019

Fermé 25 et 31 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai

### Tarifs

Visite libre : tarif plein 4 €, tarif réduit 2 €  
Gratuit pour tous, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Audioguide et livret de visite en famille inclus dans le droit d'entrée.

### ACCESSIBILITE

Visite virtuelle pour les personnes à mobilité réduite via tablette numérique.

Visite guidée pour les groupes sur demande.

Ateliers anniversaire pour les enfants de 6 à 12 ans sur réservation.

## OBJETS DU TRIMESTRE

Chaque trimestre, le Musée met en avant un objet tiré de ses réserves ou récemment restauré. Une occasion unique de découvrir les coulisses des collections et d'approfondir vos connaissances autour d'une œuvre, d'un savoir-faire ou d'une technique ! A chaque fois, une question vous est posée en lien avec l'objet : à vous de mobiliser votre savoir, votre humour ou votre imagination pour y répondre sur le grand tableau noir.

### 2 octobre 2019 au 5 janvier 2020

#### PORTRAIT D'ARMAND FALLIÈRES

Le 5 septembre 1910, le Président de la République française, Armand Fallières, arrive à Albertville pour fêter le 50<sup>e</sup> anniversaire de la réunion de la Savoie à la France.

*Portrait restauré en 2018*

### 8 janvier au 29 mars 2020

#### LA TOUR SARRASINE CONFLANS

##### ÉMILE SIMONOD

Découvrez le plus vieil édifice de Conflans, peint depuis la Grande Roche, sous un ciel nuageux, par l'artiste Émile Simonod, peintre, céramiste et poète (1893-1977).

### 1<sup>er</sup> avril au 28 juin 2020

#### LE BANC D'ÂNE

Système ingénieux permettant aux artisans du bois de travailler où ils le souhaitent et de maintenir à l'aide de leur pied la pièce qu'ils travaillent de leurs mains.



## EXPOSITION TEMPORAIRE

### LE LEGS BOREL-CLERC

Collection de tableaux fin XIX<sup>e</sup> – première moitié XX<sup>e</sup> siècle constituée par Charles Borel-Clerc, célèbre compositeur de musique, et léguée à la Ville d'Albertville par sa belle-fille Germaine Borel-Clerc.

### Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2019

#### 14 ŒUVRES, 7 ARTISTES

Marcel Cosson, Gabriel Domergue, Paul-Elie Gernez, Madeleine Luka, Pierre Eugène Montézin, René Prin, Kees Van Dongen.

### Du 3 octobre au 13 novembre 2019

#### 14 ŒUVRES, 7 ARTISTES

Antoni Clavé, Luigi Corbellini, Marcel Cosson, Gabriel Domergue, Johan Barthold Jongkind, Madeleine Luka, René Prin.

## LE LABO

### PARCOURS D'EXPOSITION EN CHANTIER !

Dans le cadre du travail mené autour des projets scientifiques et culturels du Musée et du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, le Musée invite son public à échanger et débattre autour de différents sujets liés à la mise en exposition des collections. Au cœur d'une salle située au premier étage, des expérimentations seront réalisées sur le mode « laboratoire ». Cet espace servira de support à des échanges avec le public organisés selon deux formats : un livre participatif pour que chacun note à tout moment ses idées et commentaires, des rendez-vous thématiques où chacun pourra tour à tour écouter les participants et exprimer son opinion.

### À explorer du 1<sup>er</sup> novembre 2019 au 1<sup>er</sup> mars 2020

#### LES PERSONNAGES DE LA GRANDE ET DE LA PETITE HISTOIRE

*Venez échanger le vendredi 31 janvier 2020 à 15h*

### À explorer du 4 mars au 31 mai 2020

#### LE TERRITOIRE DES MONTS AUX PLAINES EN SUIVANT LES COURS D'EAU

*Venez échanger le samedi 16 mai 2020 à 15h*

## ATELIERS

Tarifs 5 €, réduit 4 €, spécial tribu 16 € (groupe de 4 à 6 personnes comprenant adultes et enfants)  
Nombre de participants limité.  
Inscription obligatoire au 04 79 37 86 86



### Samedi 5 octobre 2019 à 14h EXCURSION PHOTOGRAPHIQUE SUR LES HAUTEURS D'ALBERTVILLE

avec Jean-Luc Joseph, photographe

A la faveur d'une balade commentée, portez un œil de photographe sur le paysage, le patrimoine bâti, l'humain dans la lumière automnale. Avec l'aide d'un professionnel, composez vos propres photographies du territoire et de ses habitants.

Durée : 4h

Rdv devant le Château Rouge, rue de l'abbé Hudry  
Prévoir appareil photo et chaussures confortables

### Lundis 28 octobre 2019 et 2 mars 2020 à 14h30 UNE VILLE, DEUX RIVIÈRES

En compagnie d'un guide-conférencier, appréhendez les avantages et les inconvénients liés à la proximité de la ville avec le cours d'eau et saisissez les conditions du développement urbain.

Rdv Parvis de l'Hôtel de Ville  
Durée : 2h - A partir de 6 ans

### Lundi 23 décembre 2019 à 14h30

#### LES MAINS DANS LA TERRE

En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez les poteries du Musée d'art et d'histoire. Imaginez ensuite un objet en terre glaise et repartez avec votre création. Un cadeau de Noël idéal et personnalisé !

Rdv Musée d'art et d'histoire  
Durée : 2h - A partir de 6 ans

## STAGE

Janvier à mars 2020

### FAIRE L'HISTOIRE D'UNE MAISON, INITIATION

par Bruno Gachet, historien

Savez-vous que vous pouvez retracer la généalogie de votre maison comme vous avez réalisé celle de votre famille ? Sous la conduite d'un historien, laissez-vous guider dans la découverte des fonds d'archives qui vous aideront à reconstituer l'histoire d'un bien immobilier.

Rdv Archives municipales d'Albertville,  
Bâtiment La Poste, place du 11-Novembre-1918  
Stage de 4 séances les vendredis de 9h à 12h  
17 et 31 janvier, 14 février et 27 mars

Tarif : 80 €

Nombre de participants limité  
Inscription obligatoire au 04 79 37 86 86

### Lundi 24 février 2020 à 14h30

#### PALÉOGRAPHIE LUDIQUE

En compagnie d'un guide-conférencier, initiez-vous au déchiffrement des écritures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Découvrez aussi le langage et le papier utilisés à l'époque. Choisissez ensuite un outil et un support d'écriture et tracez un mot à la manière des hommes du siècle des Lumières !

Rdv Musée d'art et d'histoire  
Durée : 2h - A partir de 12 ans



### Lundi 20 avril 2020 à 14h30 CONTES DE LA BOÎTE

par Nadège Giguët-Covex,  
comédienne et directrice artistique

Mettez la main dans la boîte, et piochez.

Entre vos doigts, un minuscule carré de papier plié. Qu'est-ce que c'est... une souris, un chat, une baleine... ?

Plus qu'un origami, c'est une histoire. Une histoire mystérieuse, fantastique, drôle ou effrayante, pour les petits ou pour les grands, et Nadège va vous la raconter.

Rdv Musée d'art et d'histoire  
Durée : 45 minutes environ - A partir de 6 ans

## VISITES GUIDÉES

Horaire : 14h30 - Durée : 1h30  
Tarifs : 5 €, réduit 2,50€, gratuit moins de 12 ans.

### Mercredi 23 octobre 2019 à 14h30 LE QUARTIER DE LA CONTAMINE

En 2014, le quartier de La Contamine a été retenu avec celui du Val des Roses comme quartier d'intérêt régional dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouveau Urbain (NPNRU). Edifié de 1976 à 1979 non sans difficultés, l'ensemble immobilier compte 244 logements répartis en trois bâtiments de sept étages.

Rdv devant l'école élémentaire Louis Pasteur,  
78 rue Pasteur

### Dimanche 24 mai 2020 à 14h30 APPRENDRE À OBSERVER UNE MAISON

Découvrez tout ce que vous pouvez apprendre d'une maison à partir de l'observation de sa façade. Quelques notions d'architecture, quelques bases de géologie, un soupçon d'histoire urbaine, vous voilà prêts à enquêter en centre-ville !

Rdv place de la Liberté  
Nombre de participants limité  
Inscription obligatoire au 04 79 37 86 86



## RENCONTRES AVEC...



### **Judi 12 septembre 2019 à 15h** **UNE ARCHÉOLOGUE**

Évelyne Chauvin-Desfleurs

Avant de démarrer l'étude archéologique de cet édifice médiéval, l'archéologue vous présente la méthode qui sera mise en œuvre et vous propose une démonstration de relevé topographique et d'utilisation d'une station totale.

*Rdv devant la Tour Sarrasine à Conflans.*

*Durée 1h - Tarifs : 5 €, tarif réduit 2,50 €*

*Report en cas de météo non favorable*

*Inscription obligatoire au 04 79 37 86 86*

### **Dimanche 29 septembre 2019 à 15h** **UNE RESTAURATRICE D'ŒUVRES SUR PAPIER**

Isabelle Lambert

A partir de la collection des portraits de la Maison de Savoie du Musée d'art et d'histoire, la restauratrice vous présente l'ensemble des étapes d'une restauration. Observez les gestes d'une professionnelle à travers une spectaculaire démonstration de nettoyage d'une œuvre graphique.

*Rdv Musée d'art et d'histoire - Durée 1h30*

*Tarifs : 5 €, réduit 2,50 €*

### **Samedi 12 octobre 2020 à 15h** **UN PHOTOGRAPHE**

Jean-Luc Joseph

Participez à une causerie autour des photographies réalisées par les participants à l'excursion photographique du 5/10/2019 (voir page 10).

*Rdv Musée d'art et d'histoire*

*Durée 1h30 - Gratuit*

### **Vendredi 8 novembre 2019 à 15h** **LES HABITANTS DU QUARTIER SAINTE-THÉRÈSE**

Causerie entre d'anciens et de nouveaux habitants et usagers du quartier Sainte-Thérèse autour de photographies d'hier et d'aujourd'hui.

*Rdv Maison du Projet, angle Sainte-Thérèse/Bonvin*

*Durée 1h30 - Gratuit*

### **Lundi 11 novembre 2019 à 15h**

#### **UNE POTIERE**

Patricia Jacquet

Après avoir suivi les explications et assisté à la démonstration de la poterie en terre vernissée traditionnelle savoyarde, vous saurez tout sur la création d'un pichet, du tournage jusqu'à l'objet fini.

*Rdv Poterie de l'Epignier,*

*520 route du Chef-lieu à Marthod*

*Durée 1h30 - Tarif 3 €*

### **Judi 13 février 2020 à 16h** **EMILE SIMONOD**

Avec la participation d'André Lespine, médecin et amateur d'art

Causerie autour des œuvres d'Emile Simonod conservées au Musée d'art et d'histoire.

*Rdv Musée d'art et d'histoire - Durée 1h*

*Tarifs : 5 €, réduit 2,50 €*

*Gratuit avec l'entrée de la conférence du jeudi du soir même (voir page 3)*

## LE VISITEUR RACONTE...

*Durée : 30 minutes*

*Tarif : 2 €*

*Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte payant*

Il sort régulièrement des limbes de l'histoire d'Albertville pour incarner un personnage qui vous conte son histoire ou vous relate un événement qui a marqué la cité au cours des siècles passés.

### **Mardi 19 novembre 2019 - 12h15** **L'ENDIGUEMENT**

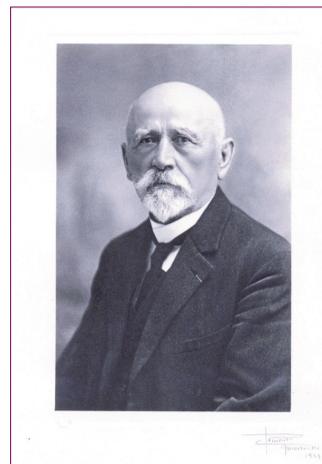
*Rdv parking de la salle de la Pierre du Roy*

### **Mardi 21 janvier 2020 - 12h15** **ARMAND AUBRY, L'INDUSTRIEL**

*Rdv à la villa Aubry, 2 rue Aubry*

### **Mardi 17 mars 2020 - 12h15** **RAYMOND BERTRAND, LE PHOTOGRAPHE**

*Rdv angle rue République / rue Gambetta*



## ET AUSSI...

### **Samedi 21 et 22 septembre 2019** **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

#### **Samedi 21 septembre à 16h**

##### **COMMENT SE DIVERTISSAIT-ON À ALBERTVILLE ?**

Du théâtre au cinéma en passant par la musique et le sport, comment se divertissait-on à Albertville, au centre-ville, avant la période olympique ?

*Rdv place de l'Europe vers le Dôme Théâtre*

*Durée 1h30*

#### **Dimanche 22 septembre**

##### **> 10H - DÉPÔT DE FONDS DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPALE**

*Maison Perrier de la Bâthie*

##### **> 11H - AUBADE DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE**

*Grande Place*

##### **> 14H ET 16H - EXPOSITION BOREL-CLERC**

Découverte de la collection de tableaux constituée par Charles Borel-Clerc, compositeur de musique.

*Musée d'art et d'histoire - Durée 1 heure*

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



#### **Dimanche 20 octobre 2019 - 10h et 15h**

##### **LE MÂT DES CÉRÉMONIES SE MET SUR SON 31**

*Rdv parc olympique, au pied du mât Durée 2h30*

*Inscription obligatoire au 04 79 37 86 86*

*Adultes et enfants à partir de 10 ans*

Posé au cœur du parc olympique, le mât reste l'un des témoins des Jeux Olympiques de 1992. Mais qui se souvient encore que c'est à ses pieds ou suspendus à ses haubans que les artistes de Découflé ont livré un spectacle d'ouverture éblouissant ? Comment redonner toute sa portée symbolique à cet édifice au sein du campus olympique ? Comment le valoriser dans le respect de son histoire, de sa valeur symbolique et de son potentiel artistique ? C'est à ces questions que le service patrimoine et le CAUE 73 vous invitent à venir répondre en créant ensemble un projet architectural et urbain.

### Laissez-vous conter Albertville, ville d'art et d'histoire...

Un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture vous fera découvrir toutes les facettes de la ville. Il vous donnera les clefs de lecture pour comprendre 1 000 ans d'histoire : de la naissance de Conflans, en passant par la création d'Albertville, puis le rattachement de la Savoie à la France, les XVI<sup>e</sup> Jeux Olympiques d'hiver de 1992 pour arriver à nos jours.

Votre guide est à votre écoute, prêt à répondre à vos questions.

Pour les groupes, il existe des visites toute l'année sur réservation. Le service patrimoine de la Ville d'Albertville propose toute l'année des animations et se tient à votre disposition pour tout projet.

#### RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Grande Place - Conflans - 73200 Albertville  
Tél. : 04 79 37 86 86  
patrimoine@albertville.fr

### Albertville appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Ce label attribué par le ministère de la Culture garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité de la Ville d'Albertville, Aix-les-Bains, Chambéry, Saint-Etienne et Vienne bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire. Les pays de Trévoux Saône Vallée, du Pays voironnais, des Hautes Vallées de Savoie, du Vivarais méridional, de la Vallée d'Abondance, du Forez, Valence-Romans agglomération et Annecy-com bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

#### MAISON DU TOURISME DU PAYS D'ALBERTVILLE

15 av. de Winnenden - 73200 Albertville  
Tél. 04 79 32 04 22  
tourisme@pays-albertville.com  
www.pays-albertville.com



www.albertville.fr



Conception Ville d'Albertville - Crédits photo : Ville d'Albertville, Reynaud et les partenaires

## PATRIMOINE AU PROGRAMME

### ALBERTVILLE - CONFLANS

#### AGENDA 2019/2020

At	Atelier
CDJ	Conférence du Jeudi
LVR	Le Visiteur raconte ...
PP	Pause Patrimoine
R	Rencontre
VG	Visite guidée

SEPTEMBRE 2019				Page
J12	R	15h	Une archéologue	12
S21/D22				Journées européennes du Patrimoine
D29	R	15h	Une restauratrice d'œuvre sur papier	12
OCTOBRE 2019				
m1	PP	12h15	L'école Pargoud	7
S5	At	14h	Excursion photographique sur les hauteurs d'Albertville	10
J10	CDJ	18h30	Les photographies inédites de Claude Batho à Héry	4
S12	R	15h	Un photographe	12
D20				Journées nationales de l'architecture
M23	VG	14h30	Le quartier de La Contamine	11
L28	At	14h30	Une ville, deux rivières	10
NOVEMBRE 2019				
m5	PP	12h15	La chapelle Saint-Joseph	7
J7	CDJ	18h30	Le cadastre sarde, réforme fiscale et administrative...	4
V8	R	15h	Les habitants du quartier Sainte-Thérèse	12
L11	R	15h	Une potière	12
m19	LVR	12h15	L'endiguement	13
J28	CDJ	18h30	Du Léman à la Méditerranée, le flottage des bois...	4
DECEMBRE 2019				
m3	PP	12h15	La mappe sarde de Conflans	7
J5	CDJ	18h30	La navigation sur l'Isère, de Montmélian au Rhône	4
J12	CDJ	18h30	Les reliquaires à papiers roulés	5
L23	At	14h30	Les mains dans la terre	10
JANVIER 2020				
m7	PP	12h15	Isère et Arly à travers les collections du Musée et Archives...	7
J9	CDJ	15h 18h30	Généalogie cadastrale à partir de l'exemple... Retracez l'histoire de votre maison à travers le cadastre A la recherche d'un acte de propriété	5
J16	CDJ	18h30	L'observatoire photographique de paysages en Savoie	5



V17	STAGE	9h	Faire l'histoire d'une maison, initiation	10
m21	LVR	12h15	Armand Aubry, l'industriel	13
J23	CDJ	18h30	Les collections de cartes et plans des bibliothèques...	5
V31	Labo	15h	Les personnages de la grande et de la petite Histoire	9

## FÉVRIER 2020

m4	PP	12h15	La terre cuite dans la construction albertvilloise	7
J6	CDJ	18h30	L'endiguement de l'Isère et de l'Arc	6
J13	R	16h	Emile Simonod	12
J13	CDJ	18h30	Emile Simonod, céramiste, poète et peintre savoyard	6
L24	At	14h30	Paléographie ludique	10

## MARS 2020

L2	At	14h30	Une ville, deux rivières	10
m3	PP	12h15	Les presbytères de Conflans	7
J12	CDJ	18h30	Les Savoie, des territoires attractifs...	6
m17	LVR	12h15	Raymond Bertrand, le photographe	13
J26	CDJ	18h30	La Tour Sarrasine dévoile ses mystères	6

## AVRIL 2020

m7	PP	12h15	Le pont des Adoubes	7
L20	At	14h30	Contes de la boîte	11

## MAI 2020

m5	PP	12h15	Jean-Marie Bulle	7
S16	Labo	15h	Le territoire des monts aux plaines en suivant les cours d'eau	9
S16			Nuit des Musées (programme à venir)	
D24	VG	14h30	Apprendre à observer une maison	11
M27	PP	12h15	Léontine Vibert	7

## JUIN 2020

m2	PP	12h15	Le parc du château de Manuel de Locatel	7
----	----	-------	---	---

