

# 4<sup>e</sup> Festival d'humour en Isère



› Crolles

**Jovany**

› Claix

**Biscotte**

› Grenoble

**Découvertes Etc (-)**

avec Julien Ville - Morgane Carignan  
Karl Decamps - Mapie Nalbandian

› Sassenage

**Karim Duval**

› Saint-Marcellin

**Yohann Métay**

› Saint-Martin-d'Hères

**Max Bird**

**19 > 25**  
**janvier**  
**2020**

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**AUXRIRES.FR**



## Présentation Aux Rires Etc

Nous, **télégrenoble et De la Lumière dans la Boîte**, avons souhaité créer ensemble le festival d'humour AUX RIRES ETC en Isère pour rire ensemble avec une priorité : la diversité de la programmation pour répondre aux différents types de public.

Nous souhaitons que ce temps fort devienne le rendez vous humour d'hiver incontournable en Isère.

La quatrième édition du 19 au 25 janvier 2020 mettra à l'affiche des talents du rire de la scène nationale et régionale. Nous sommes ravis de récidiver car le bilan des trois premières éditions est très positif.

Notre volonté est de faire rayonner 6 lieux culturels de l'agglomération grenobloise et du territoire isérois sur un même terrain de jeu : l'humour ! Nous les remercions d'ailleurs pour leur confiance et la dynamique collective à laquelle ils acceptent de participer !

La programmation a été confiée à Grégory Delelo & Florence Barbara.



**Dim 19 janvier 2020 - 17h**

Espace Paul Jargot – Crolles (38)

**JOVANY**

(humour visuel & déjanté)

**Mar 21 janvier 2020 - 20h**

Déclic – Claix (38)

**BISCOTTE**

(coup de cœur public Aux Rires 2019)

+ 1<sup>re</sup> partie locale : **Christian LEUROT**

**Mer 22 janvier 2020 - 20h30**

Basse Cour – Grenoble (38)

**CARTE BLANCHE AUX**

**DÉCOUVERTES AUX RIRES (-) 2020**

(humour en herbe)



## Petit historique

**télégrenoble et DLDB** sont deux acteurs culturels qui œuvrent sur le territoire isérois depuis de nombreuses années au travers de différentes expériences, de réseaux, de lieux ou de projets.

Il est donc tout naturel que leur rencontre ait donné lieu à l'idée d'un événement commun, un Festival d'Humour sur le territoire Isérois.

En effet, il existe des programmations ponctuelles et même régulières d'humour sur ce territoire que ce soit dans des grosses salles comme le Summm, des salles intermédiaires comme le Théâtre en rond ou petites comme le Café théâtre La Basse Cour.

Mais il n'existe pas de temps fort qui fédère les énergies, les réseaux, les envies en mettant en avant cette esthétique.

Le lancement d'une première édition du festival **AUX RIRES ETC** en Janvier 2017 est le défi que se sont donnés **télégrenoble et DLDB** sur un territoire riche de valeurs et d'ambitions nouvelles.

Le bilan des trois premières éditions étant excellent, nous décidons de récidiver et de développer le festival pour une quatrième édition en 2020 sur le territoire isérois.

Le festival sera parrainé et présenté cette année par Antonia De Rendinger qui sera présente du jeudi au samedi. C'est un concept original qui sera le fil rouge de ces soirées découvertes. L'occasion pour cet artiste d'imaginer une proposition à l'image de l'ambiance et des valeurs du festival.

---

### **Jeu 23 janvier 2020 - 20h**

Théâtre en Rond – Sassenage (38)

**KARIM DUVAL** (one man show)

+ 4 découvertes en 1<sup>re</sup> partie

---

### **Ven 24 janvier 2020 – 20h**

Diapason – Saint-Marcellin (38)

**YOHANN METAY** (humour sportif)

+ 4 découvertes en 1<sup>re</sup> partie

---

### **Sam 25 janvier 2020 - 20h**

Heure bleue – Saint-Martin-d'Hères (38)

**MAX BIRD** (encyclo spectacle)

+ 4 découvertes en 1<sup>re</sup> partie  
+ remise Coup de cœur Public 2020

---



## La marraine du festival AUX RIRES ETC :-)

### Le mot de la marraine

*« Quand Florence Barbara m'a demandé d'être la marraine d'un bambin de quatre ans dont l'objectif est de faire rire le public isérois, évidemment j'ai accepté avec grand plaisir.*

*Consécration ! D'autant qu'à l'exception du fils de ma sœur, je ne suis marraine de personne. Ce*

*qu'évidemment je déplore, car je suis de ses marraines exemplaires qui couvrent de cadeaux leurs filleuls et leur pourrissent les dents à coup de sucreries délétères. Cela dit ne comptez pas sur moi pour offrir les images pieuses, la médaille, la gourmette ou les dragées !*

*En tout cas je me réjouis d'accompagner sur le chemin du succès ce festival encore juvénile, et puisse ma présence féminine combler un peu cette affiche qui*

*manque selon moi légèrement de parité... pouf pouf ! Rassurez-vous je suis un concentré de meuf torride, je sortirai la robe de gala, les escarpins et la*

*rivière de strass, discrétion assurée, comme d'habitude !*

*Allez, public du 38, Je vous retrouve en janvier, le temps de perdre 8kg et de rentrer dans le 38 dans tous les sens du terme ! »*



### Antonia de RENDINGER, itinéraire d'une enfant douée

C'est par l'improvisation qu'Antonia De Rendinger fait ses débuts dans le monde du spectacle. Après être passée par la Ligue d'Impro montréalaise et la compagnie Inédit Théâtre, la comédienne écrit et met en scène son premier spectacle solo, Itinéraire d'une enfant ratée en 2003. Coup du hasard ? C'est Claude Lelouch lui-même qui lui remet le prix Henri Salvador lors du festival de Saint-Gervais en 2012. Ce prix vient couronner son deuxième seule-en-scène, Travail, famille, poterie. C'est également à l'occasion de ce festival que l'humoriste rencontre Olivier Sitruk, qui la mettra dès lors en scène.

Antonia De Rendinger revient ainsi en 2016 avec un troisième one-woman-show, Moi jeu, dans lequel elle interprète cette fois une vingtaine de personnages. Hors des planches, l'artiste prête sa voix pour de nombreux doublages. Elle est notamment la voix française de la présentatrice Dörthe Eickelberg de l'émission « Xenius » diffusée sur Arte. ...



*Comme l'an dernier avec Frédérick Sigris, une rencontre publique est organisée avec la marraine.*

*Elle aura lieu vendredi 24 janvier à 12h30 à la Basse cour.*

*L'occasion pour qui le souhaite de questionner Antonia sur son parcours, ses conseils, ses humeurs .*

Inscription conseillée par mail : [eric@dldb.fr](mailto:eric@dldb.fr)

...

Elle participe aussi à plusieurs émissions d'humour comme «*On n'demande qu'à en rire*», «*Montreux Comedy Festival*» ou «*Les grands du rire*». En 2015, elle rejoint l'équipe d'Arthur dans «*Vendredi tout est permis*»

La presse nous parle de son nouveau spectacle : *Moi jeu !*

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier !

Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit ! Elaboré à partir d'improvisations retravaillées, ce spectacle en liberté inconditionnelle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'elle nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier.

La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus. Héritière de Sylvie Joly, Zouc, Albert Dupontel, ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives.

# Les découvertes du festival AUX RIRES ETC :-)



4 artistes, 2 femmes et 2 hommes, sont invités par le festival pour présenter des extraits de leurs spectacles respectifs en ouverture de 4 soirées d'**AUX RIRES ETC :-)**

- mercredi 22 janvier 2020 à la Basse Cour de Grenoble,
- jeudi 23 janvier 2020 au Théâtre en Rond de Sassenage,
- vendredi 24 janvier 2020 au Diapason de Saint-Marcellin
- samedi 25 janvier 2020 à l'heure bleue de Saint-Martin-d'Hères.



*« Prenons nous la tête, sinon, on aura vite fait de finir filmés dans une maison à Mikonos pour le reste de sa vie. »*

## Mapie NALBANDIAN

Mapie doute de sa légitimité, mais monte tout de même sur scène pour en parler. Mapie fait la course à la cohérence mais surtout l'acceptation de ses paradoxes.

Mapie veut devenir une vedette. Après avoir essuyé un échec lamentable sur la scène de l'option théâtre au Baccalauréat, en ayant obtenu la triste note de 11 (ce qui est pas si mal, mais vraiment pas top non plus), elle persiste. Seulement, Mapie doute : comment accepter l'état actuel des choses : le climat, le terrorisme, et la question des femmes... Comment ne pas avoir envie de changer le monde avec ses petits bras musclés, de modifier ses habitudes pour que la terre tourne enfin plus rond, se sentir mieux soi-même ?

Sur le papier tout le monde est d'accord. Mais quand le P.F.H. (Putain de Facteur Humain) s'interpose, c'est une autre paire de manches.

Un one human show engagé déculpabilisant, qui aborde avec humour les sujets urgents actuels et traite du mal de sa génération probablement des suivantes : comment rester cohérente quand on découvre les catastrophes naturelles sur Facebook et qu'on se révolte sur Insta.



*« Lâché par son psy, Julien tente en dernier recours de faire une thérapie en public. Un stand-up drôlissime où l'humour noir est roi. »*

## Julien VILLE

Le personnage de Julien Ville a un petit air de Droopy, le chien lent et triste aux répliques paradoxales créé par Tex Avery. Ce bipolaire neurasthénique a cependant du carburant dans le moteur et vous fait partager ses névroses avec humour et espiègleries. Julien aborde sans gêne les sujets les plus inattendus avec un fatalisme inénarrable, vous embarquant à brûle-pourpoint dans son monde peuplé de confidences et de situations plus désopilantes les unes que les autres. Le loustic parle entre autres de la vie, de la mort, de sa misère sexuelle, de moult sujets "légers" qu'il aime vous faire partager avec beaucoup d'autodérision.

Julien Ville, c'est une belle présence sur scène, du charisme à revendre et plusieurs concours remportés, notamment ceux de Saint-Georges en Isère et de Valence dans la Drôme, sans oublier celui de meilleur humoriste Rhône-Alpes aux Best de l'Humour organisés à Lyon par le légendaire Espace Gerson.



« Asseyez-vous, il faut qu'elle vous parle ! »

## Morgane CADIGNAN

Vous n'en avez pas marre de sortir de chez vous tous les jours avec votre costume de citoyen parfait ? Morgane, si ! De la dictature du bonheur aux reconversions professionnelles en passant par l'éclairage scandaleux des cabines d'essayage... La question est simple : en fait, à quel moment on kiffe ?

Son crédo ? Profiter avant d'être moche, de toute façon c'est trop tard. Armée de sa plume aiguisée, elle capte les vibrations et turbulences de notre époque sans oublier de se moquer d'elle-même. Contradictions, faux semblants et clins d'oeil aux années 2000 : un spectacle à mi-chemin entre stand-up et comédie de moeurs.



« Sous le contrôle de son metteur en scène, Gontran partage quelques tranches de vie. »

## Karl DECAMPS

Gontran évoque le harcèlement à l'école, le racisme, l'homophobie, les rêves... avec un goût certain pour l'humour noir, les situations absurdes et autres anecdotes sordides.

Mais grâce à son côté enfantin tout passe dans la bouche de Gontran. Gontran sera parfois touchant, émouvant et imprévisible.

## Les coups de cœur du festival AUX RIRES ETC :-)



Des « coups de cœur » pourront être attribués par le **public, des professionnels et des médias** invités spécialement pour l'occasion dans l'idée d'offrir leurs retours argumentés dans une logique constructive pour chaque artiste.

### Le principe en deux mots

La photo et le nom de son humoriste « **coup de cœur** » pourront être déposés chaque soir dans une urne qui sera dépouillée pendant la soirée du samedi 25 Janvier 2020 à l'heure bleue de Saint Martin d'Hères. L'annonce du coup de cœur du public aura lieu sur scène en fin de soirée par la marraine, sur le site internet du festival et sur les médias sociaux.

Le coup de cœur du public sera programmé avec son spectacle en entier pour l'édition #5 du festival en Janvier 2021.

# La programmation du festival AUX RIRES ETC :-)

**Jour 1**

**DIM.**

19 Janvier

HUMOUR DÉJANTÉ

**JOVANY**

**Crolles**

Espace

Paul Jargot

17h

**Jour 2**

**MAR.**

21 Janvier

COUP DE CŒUR 2019

**BISCOTTE**

**Claix**

Le Déclic

20h

**Jour 3**

**MER.**

22 Janvier

HUMOUR EN HERBE

**Artistes  
Découvertes  
Etc :-)**

**Grenoble**

La Basse Cour

20h30

**Jour 4**

**JEU.**

23 Janvier

ONE MAN SHOW

**KARIM  
DUVAL**

**Sassenage**

Théâtre

en rond

20h

**Jour 5**

**VEN.**

24 Janvier

HUMOUR SPORTIF

**YOHANN  
MÉTAY**

**Saint-**

**Marcellin**

Le Diapason

20h

**Jour 6**

**SAM.**

25 Janvier

ENCYCLO SPECTACLE

**MAX  
BIRD**

**Saint-Martin-  
d'Hères**

L'heure bleue

20h



---

**DOSSIER DE PRESSE**

Édition 2020

**AUX RIRES ETC #4**

---



**dimanche**  
**19**  
**janvier**  
**2020**  
**17h**

## **Jovany**

dans **Jovany & le dernier saltimbanque**

Humour visuel &amp; déjanté – Tout Public

À voir en famille à partir de 7 ans

### **Chez Jovany, le rire est une histoire de famille.**

Enfant de la balle, il grandit dans sa bulle sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grand-père clown, musicien et amuseur public.

Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous emmènent dans un univers fantasque, où, il nous raconte son histoire, son parcours, ses mémoires... figés entre souvenir et fabulation.

70 minutes de folie qui dévoilent le vrai visage d'un artiste attachant, sensible et déséquilibré. D'ailleurs, certains pensent qu'il est schizophrène, c'est faux, ils sont plus nombreux que ça...

Survolté, Comique, Chanteur, Moqueur, Musicien, Danseur, Performer... Un artiste polyvalent qui fascine tous les publics qui le surnomment déjà le "Jim Carrey Français".

Et vous ? Etes-vous prêt à découvrir cet OVNI de l'Humour ? En attendant, comme dirait son grand père : "Dans la vie, faut savoir tout faire, alors fais les rire... moi, je me repose"

### **Le Saviez-vous ?**

22 prix en Festivals  
Prix Fondation Raymond  
Devos 2017

**Production :** 20h40  
production & Oetham  
Compagny

**Distribution :**  
De et avec Jovany  
Collaboration artistique :  
Stéphane Antoine  
Création lumière :  
Laurent Lecomte

+ infos sur  
[www.jovany.fr](http://www.jovany.fr)

---

**ESPACE PAUL JARGOT / CROLLES • 17h**Tarifs • **16 €** normal • **11 €** réduit • **9 €** - 12 ans

---

[www.facebook.com/auxrires](http://www.facebook.com/auxrires)

**mardi**  
**21**  
**janvier**  
**2020**  

---

**20h**

One man show  
+ 1<sup>re</sup> partie locale  
**Christian LEUROT**

**Tout le monde en parle !**

*« Ses chansons sont  
de véritables petits bijoux  
d'humour et  
d'autodérision »*  
— Le Progrès

*« Ma découverte du jour  
que dis-je du jour, du  
Festival ! J'ai juste envie de  
dire : wouah ! Je savais que  
c'était un bon c'est même  
au-delà c'est du haut  
niveau ! Biscotte maîtrise  
aussi bien sa guitare que la  
langue française et joue  
tout en subtilité de l'un  
comme de l'autre pour  
nous offrir un spectacle de  
chansons d'une  
intelligence et d'un humour  
parfois décapants mais  
tout en finesse. Quand on y  
ajoute sa sympathie et  
gentillesse très naturelles,  
on a tous les ingrédients  
pour un spectacle de  
grande qualité. »*

*« Juste excellent ! Un  
humour rafraichissant, une  
heure passée bien trop vite,  
on en redemande !! »*  
— Avis du public



**Production :**  
F2F Humour  
**Distribution :**  
De et avec  
Biscotte  
(guitare, voix)

**Biscotte**

Coup de cœur public Aux Rires Etc :) 2019

**"Rester positif" est sa devise**

Des cours de conduite accompagnée aux cadeaux pourris, du moyen-âge à la rencontre de sa première copine, il vous entraîne dans ses chansons résolument drôles, ses personnages déroutants et son spectacle humoristique. Avec son one-man show musical unique en son genre, vous fredonnerez et rirez de ses aventures qui sont un peu les vôtres !

Après plus de 100 dates dans toute la France dont le festival OFF d'AVIGNON 2018 au Théâtre Carnot, gagné plusieurs prix des professionnels et du public sur les festivals d'humour, BISCOTTE continue sa route sur toutes les scènes de France.

Craquez pour BISCOTTE et laissez-vous séduire par ses chansons humoristiques !

+ infos sur  
[www.f2fmusic.com/newsite/?p=Biscotte](http://www.f2fmusic.com/newsite/?p=Biscotte)



[www.facebook.com/auxrises](http://www.facebook.com/auxrises)

**LE DECLIC / CLAIX • 20h**

Tarifs • **12 €** normal • **10 €** réduit • **6 €** - 12 ans

— CARTE BLANCHE —  
**AUX DÉCOUVERTES**

**MER. 22 JAN. 2020 | 20H30**

LA BASSE COUR | RUE COLBERT | GRENOBLE



PRÉSENTÉ PAR  
**BISCOTTE**

INFOS, TARIFS & RÉSERVATIONS SUR [AUXRIRES.FR](http://AUXRIRES.FR)

**DOSSIER DE PRESSE**  
Édition 2020  
**AUX RIRES ETC #4**



**mercredi**  
**22**  
**janvier**  
**2020**  
**20 h 30**

## **Carte blanche aux découvertes**

(humour en herbe)

Tour de chauffe pour les découvertes du festival avant de se lancer dans le grand bain !

Une jauge plus modeste pour roder les derniers détails avant de les présenter dès le lendemain au Théâtre en rond de Sassenage et tout le reste de la semaine dans les salles partenaires du festival !

Venez les soutenir :-)

- **Mapie NALBANDIAN**
- **Julien VILLE**
- **Morgane CADIGNAN**
- **Karl DECAMPS**

**LA BASSE COUR / GRENOBLE - 20h30**

Tarifs • **18 €** normal • **16 €** réduit • **12 €** -12 ans



[www.facebook.com/auxrires](http://www.facebook.com/auxrires)

jeudi  
**23**  
janvier  
2020  

---

20h

Spectacle: **Y**  
+ 1<sup>re</sup> partie avec  
**4 artistes découvertes**



**Production :**  
**Distribution :**  
De et avec  
Karim Duval

## Tout le monde en parle !

« La relève de l'humour Français (...) un show riche qui vous fera mourir de rire »  
— M6

« Caustique mais jamais agressif, Karim Duval est un humoriste à découvrir. Et à suivre... »  
— Télérama

« Les textes de Karim Duval questionnent notre époque » — L'express

## Karim Duval

### Vous avez dit "génération Y"...?

Après avoir plaqué sa vie de cadre bankable pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation: accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper en galère...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

Avec "Y", Karim Duval signe ici son second spectacle, après le succès de : Melting Pot, dont il a donné plus de 1000 représentations en France (notamment au Point Virgule) mais aussi à l'étranger et dans de nombreux festivals (le "Marrakech du Rire", Montréal,...)

+ infos sur  
[karimduval.com](http://karimduval.com)



[www.facebook.com/auxrives](http://www.facebook.com/auxrives)

---

**LE THEATRE EN ROND / SASSENAGE • 20h**

Tarifs • **21 € normal** • **18 € réduit** • **12 € - 12 ans**

---



DOSSIER DE PRESSE  
Édition 2020  
AUX RIRES ETC #4



vendredi  
**24**  
janvier  
2020  
**20h**

## Yohann Métay

(humour sportif)

**C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont-Blanc ! À pied ! Pourquoi ?...**

Avec La Tragédie du Dossard 512, Yohann Métay plante le décor : sur scène, il parlera de sport. Mais au delà du décor, il faut y voir le sens. Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc), Yohann offre aux spectateurs un spectacle d'aventure, une épopée. Un jour, un type décide de faire la course autour du Mont Blanc ! À pied ! Pourquoi ? ...

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir...vivant !

+ infos sur  
[www.yohannmetay.com/](http://www.yohannmetay.com/)

Spectacle:  
**La tragédie du dossard 512**  
+ 1<sup>re</sup> partie avec  
**4 artistes découvertes**

### La presse en parle

« Yohann Métay s'est fait connaître avec « La tragédie du dossard 512 », spectacle singulier avec lequel il raconte avec brio une épopée physique, celle de la folle course de l'ultra trail du Mont blanc. Après quelques 900 représentations de ce spectacle, cet ancien professeur d'éducation physique formé à la ligue d'improvisation a rendu son maillot mais n'en n'a pas fini avec la scène... »

— Le monde

« La découverte de l'année »

— Le Parisien Magazine

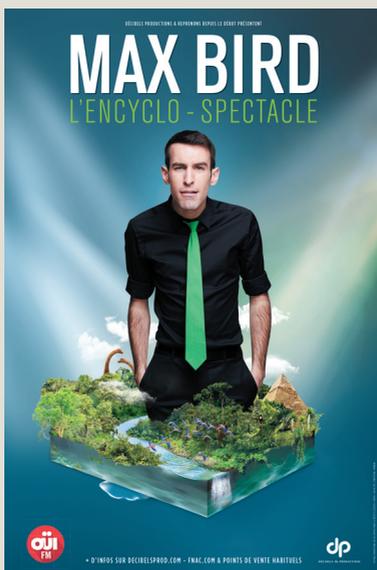
**LE DIAPASON / SAINT MARCELLIN • 20h**  
Tarifs • **15€ normal** • **12€ réduit** • **5€ - 12 ans**



[www.facebook.com/auxrires](http://www.facebook.com/auxrires)

samedi  
**25**  
janvier  
2020  
20 h

Spectacle :  
**L'encyclo spectacle**  
+ 1<sup>re</sup> partie avec  
**4 artistes découvertes**



**Production :**  
Décibels  
production

**Distribution :**  
De et avec  
Max Bird

## Max Bird

**Max Bird sur scène, c'est un peu comme si Jim Carrey présentait « C'est Pas Sorcier » .**

*Les chiffres de Max impressionnent : 43 millions de vues sur ses vidéos / 620 000 abonnés sur sa chaîne Youtube et 70 000 likes sur sa page Facebook Max Bird enchaîne les succès, 3 dates complètes à l'Européen de Paris en janvier 2018 – une Cigale complète en juin 2018 – avant son grand retour à l'Européen à partir du 27 novembre 2018 pour une série de représentations »*

À la fois instructif, visuel et déjante, le comédien s'éloigne des codes du one man show et nous emporte dans des contrées humoristiques nouvelles, à la recherche d'un oiseau rare dans la jungle d'Amazonie, dans les méandres microscopiques du corps humain ou encore au milieu des querelles divines de l'Égypte ancienne.

Max Bird sautille, captive, emeut et permet même au public... de prendre les commandes !

Tout petit, Max Bird ne revait pas d'être humoriste, il rêvait de voyager en Amazonie pour tenter de voir tous ces animaux qu'il chérissait et connaissait par cœur. À 15 ans, Max a l'occasion de faire son lycée en Guyane et décolle donc pour la jungle de ses rêves. Max revient en France après 4 superbes années passées en Amérique du Sud. Surpassionné, les animaux, il les a tous photographiés, mêmes ceux qu'il ne pensait jamais trouver, même certains encore jamais observés. Max Bird se retrouve donc perdu, à 20 ans, le rêve de sa vie est déjà réalisé, atteint, pulvérisé.

 YouTube > **Max Bird**



[www.facebook.com/auxrires](http://www.facebook.com/auxrires)

**L'HEURE BLEUE / SAINT-MARTIN-D'HÈRES • 20h**  
Tarifs • **27 €** normal • **20 €** réduit • **8 €** - 12 ans

# Pass'festival AUX RIRES ETC :-)

	PT*	TR**
PASS 4 Soirées	55 €	45 €
PASS 6 Soirées	65 €	55 €

\*PT Plein tarif

\*\*TR Tarif réduit sur présentation de justificatif: demandeur d'emploi, étudiant, abonné, groupe (dès 10 pers.)

# Les partenaires du festival AUX RIRES ETC :-)

Espace Paul Jargot – Ville de Crolles  
**Le Dé clic** – Ville de Claix  
**La Basse Cour** – Grenoble  
**Le Théâtre en Rond** – Ville de Sassenage  
**Le Diapason** – Ville de Saint-Marcellin  
**L'Heure bleue** – Ville de Saint-Martin-d'Hères



## Partenaires Privés



## Partenaires Publics



## Partenaires Réseau



**presse@auxrires.fr**

**Contacts Organisation | Production**

**télegrenoble**

Alexandra Linossier – 06 17 91 84 09 – [al@telegrenoble.net](mailto:al@telegrenoble.net)

Gérard Balthazard – 06 15 39 86 64 – [gb@telegrenoble.net](mailto:gb@telegrenoble.net)

**De la Lumière dans la Boîte**

Charline Chechirlian – 06 82 32 07 27 – [charline@dldb.fr](mailto:charline@dldb.fr)

Éric Ghenassia – 06 12 59 33 10 – [eric@dldb.fr](mailto:eric@dldb.fr)

Anais PLEYBER – 06 48 71 51 71 – [anais@dldb.fr](mailto:anais@dldb.fr)



**auxrires.fr**



Réserver ici  
[auxrires.fr](http://auxrires.fr)



[www.facebook.com/auxrires](http://www.facebook.com/auxrires)

 **télegrenoble**

 **de la  
lumière  
dans  
la boîte**