

BROCHIER SOIERIES

1890



TRADITION - CRÉATION

Au fil de l'histoire

Depuis 1890, la famille Brochier perpétue une tradition lyonnaise née au XVI^{ème} siècle : la fabrication d'étoffes d'exception à partir de fils de soie naturelle.

Depuis la création de l'atelier, quatre générations se sont succédées sur les pentes de la Croix-Rousse, chacune transmettant à l'autre sa passion pour un

métier qui exige une implication de tous les instants.

Alliant un goût profond pour l'artisanat et une sensibilité artistique aigüe, Jean Brochier et sa descendance ont donné au satin de soie ses lettres de noblesse.

Par sa collaboration rapidement devenue une amitié sincère avec des artistes

comme Chagall, Miro, Giacometti, des couturiers comme Dior ou Patou, des mécènes comme Aimé Maeght, la maison Brochier a porté et porte encore la "Haute Nouveauté" à un niveau d'excellence reconnu dans le monde entier.



Projet "Tal Coat"



Archives Brochier Soieries



"La Route de la Soie"



A. Maeght et J. Brochier - 1964

L'art et la matière

La technique d'impression sur soie utilisée par notre atelier, appelée aussi "impression au cadre" ou "à la lyonnaise", s'inspire du procédé manuel du pochoir.

Elle constitue une étape de la longue chaîne des métiers de la soie : la mise en couleurs du carré. A partir d'une pièce de soie blanche tissée et tendue sur de longues

tables, l'artisan procède par applications successives de couleurs au travers de cadres, faisant progressivement apparaître la création.

La technique de tissage Jacquard (1801) est toujours utilisée pour la réalisation de tissus en soie façonnée pour la haute couture et les créations de cravates et foulards.

Aujourd'hui, nous marions les techniques traditionnelles avec les nouvelles générations d'impression numérique haute définition.

Le respect du motif et la conformité à la palette de couleurs requièrent une maîtrise parfaite de chaque étape, sollicitant de l'artisan une attention extrême, un œil exercé, une main sûre.



Studio de création



Atelier d'impression



Usine de tissage

Dans le cas de pièces réalisées en "panne de velours", l'application de la couleur sur le velours façonné en relief est effectuée au pinceau. Quelle que soit la technique employée, chaque pièce issue de notre atelier est véritablement unique.





"Théâtre du Cap d'Ail" - Jean Cocteau

Notre collection

Le fonds Brochier Soieries est riche de plus de 100 000 dessins textiles représentatifs de toutes les époques et de la peinture, classique, moderne ou contemporaine: impressionnistes, cubistes, abstraits, pop'art, street art... ou issus de notre studio de création.

Parmi ceux-ci, plus d'un millier font l'objet d'une exploitation actuelle.

En tournant les pages d'un catalogue unique au monde où Dufy côtoie Monet, Van Gogh et Picasso dialoguent avec Frida Kahlo, Cocteau avec Combas et Basquiat,

on ne peut que rêver s'appropriier un peu de leur génie en choisissant l'une de leurs créations transposées sur la soie naturelle. Sont associées à leurs œuvres les créations de notre propre studio où sont passés les plus grands dessinateurs textiles.



E. Chillida - G. Braque pour Maeght



"Nymphéas Matin" - C. Monet



Succession Picasso "Nature morte au guéridon"

Foulards, carrés, écharpes,
châles, cravates, pochettes ... :
l'ensemble des articles sont
tissés et imprimés dans nos
ateliers, à partir de motifs
exclusifs, réalisés
par notre studio
ou par des artistes
de renommée mondiale.

Créations personnalisées

A partir d'un cahier des charges spécifique, le studio de création de Brochier Soieries est à même de concevoir un produit exclusif, par un dessin original ou

l'intégration d'un logo, valorisant celui-ci ou l'exploitant subtilement.

À l'écoute du client, interpellée par les défis

artistiques, techniques et commerciaux, notre équipe a à cœur de réaliser des objets d'exception qui joueront fièrement leur rôle d'ambassadeurs de la marque.



"Grand broché de la reine" - Versailles



Jean Boggio pour "Concorde" Air France



Bernard Plossu pour Neufilze Vie



Pourquoi Made in France ?

Aujourd'hui, nous vivons dans un monde globalisé dans lequel les personnes et les marchandises se déplacent de façon extrêmement facile et rapide.



Il est évident qu'aujourd'hui la plupart des produits que nous portons ou que nous utilisons quotidiennement proviennent de pays où les coûts du travail sont bas et l'attention portée au respect des lois qui régissent le commerce posent question.

J'ai foi en une vision différente. Je vis et travaille à Lyon, une ville connue dans le monde entier pour son savoir-faire dans le domaine textile et en particulier de la soierie, la créativité et la haute qualité de sa main d'œuvre et de son sens du design.

Je suis fier d'affirmer que depuis 1890, nos soieries sont conçues, produites et entièrement finalisées en France par des mains expertes qui travaillent passionnément en respectant la tradition et la haute qualité qui aujourd'hui encore caractérisent les produits Made in France.

Cédric BROCHIER

Président Brochier Soieries 1890



Brochier Soieries

33, rue Romarin

69001 LYON

FRANCE

Tél. : +33 (0)4 78 29 59 73

Fax : +33 (0)4 78 29 84 80

bs@brochiersoieries.com