

LE JARDIN DU SCULPTEUR

Thierry Ollagnier crée un lieu où les visiteurs peuvent apprécier des instants de sculpture émergents de la nature.

Une zone dans laquelle la sculpture est à la fois présente en surface, et aussi enfouie dans le sol.

La forme est celle d'un sentier naturel, identique à ces chemins de montagne, simple, dépouillée, où une relation sensible s'installe entre le visiteur et l'œuvre.

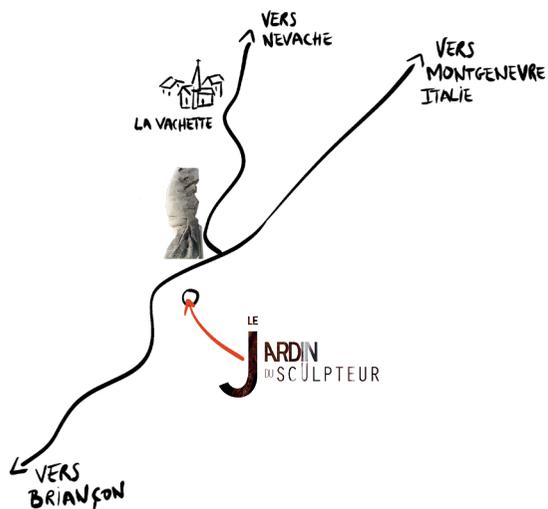
Dans cet espace vient s'inscrire une suite de douze installations. De bronze ou de marbre, chacune d'elle est intégrée aux différents mouvements du terrain, comme une mémoire en équilibre, entre passé et futur.

📍 **L'ATELIER DU SCULPTEUR**
les après-midi
de 14h30 à 18h30

—
8 Rue du Temple
Cité historique Vauban
05100 Briançon

📍 **LE JARDIN DU SCULPTEUR & GALERIE CHO**
Juillet, Août
Hors saison sur RDV

—
2, route Nationale,
Torrent de Mallefosse
05100 Val des Prés



LE JARDIN DU SCULPTEUR

ATELIER PORTE OUVERTE



REFUGE BUFFÈRE
EXPOSITION
TEMPORAIRE
(période estivale)
—
05100 Névache



📞 **06 59 00 60 47**
thierry@t-ollagnier.com



ollagnier.art



Tout ça
est une parcelle
de bonheur en
plein milieu de ce
monde.

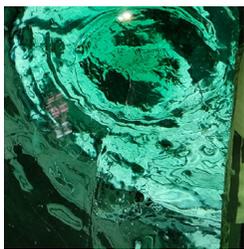


photo et art visuel



sculpteur



Chantal OLLAGNIER

Depuis une trentaine d'année pratique la photo autour de l'œuvre du Sculpteur, participe à ses installations, et réalise les reportages lors des résidences d'artistes en France et à l'étranger.

DÉMARCHE

Au travers des créations sur le thème de la nature, j'ai choisi d'exprimer le moment perçu. Révéler la beauté de la terre dans laquelle nous semons des graines qui nous portent des fruits, lesquels à nouveau nous portent des graines. L'œil saisi la forme du fruit, le savoure, acte l'instant présent de l'émotion par la photo, puis le transforme par un reflet, un collage, un cyanotype... ou encore une installation in situ.



Thierry OLLAGNIER

Le sculpteur vit dans les Hautes Alpes et en Toscane. Ses œuvres monumentales sont exposées dans le parc qui borde son Atelier de Val des Près (Vallée de la Clarée). D'autres ont rejoint de nombreuses collections privées en France et à l'étranger. A travers ses sculptures et installations, Thierry Ollagnier exprime la puissance du lien entre l'Homme et la nature et développe sa poésie sur le thème de « l'homme en marche dans une mémoire espace temps ».

DÉMARCHE

La matière m'a toujours fasciné, voir la pierre, les rochers, les arbres, les lichens, tout cela autour de moi, tous les jours, c'est merveilleux. J'aime entendre le chant de l'oiseau accompagné du premier rayon du soleil, avec en arrière plan la montagne enneigée. C'est là que pour moi démarre l'acte de sculpter, de composer avec la nature, de créer avec l'instant, la forme, l'ébauche et l'œuvre. C'est là que j'aimerais sculpter le vent, le vide, l'intérieur des choses, intégrer le temps propre à chaque espace. Dans ma démarche de stratification du temps les lignes fondamentales à ce paysage sont verticales. En plus de cette notion de temps entremêlé, cette superposition de strates évoque les diverses possibilités pour chaque infini. Ainsi ce voyage intérieur à la matière est décliné en variation.

Le paysage intérieur a pour chacun un format différent.