

DOSSIER DE PRESSE

# CONJUGUER LA NATURE

*Expo permanente Land' Art*



# 7

ŒUVRES D'ART  
DE THIERRY COURTADON

[www.rlv.eu](http://www.rlv.eu)

Communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans  
5 mail Jost Pasquier - CS 80045 - 63201 RIOM Cedex  
04 73 67 11 00



SUSPENDRE



vers Paris  
Moulins  
Montluçon



COMPRESSER



CHUCHOTER

vers Bordeaux  
Tulle

PULVÉRIÈRES

CHARBONNIÈRES  
LES-VARENNES

CHÂTEL-GUYON

RIOM

VOLVIC

SAINT-OURS  
LES-ROCHES

SAYAT

RASSEMBLER

PONTGIBAUD

CHANAT-LA  
MOUTEYRE

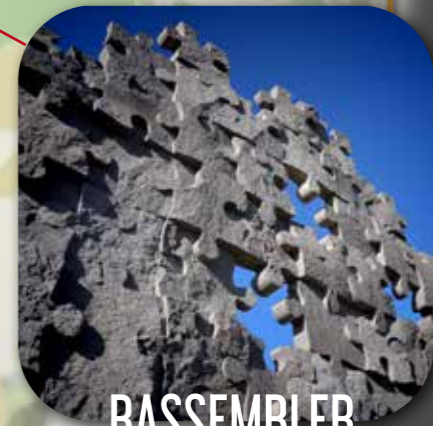
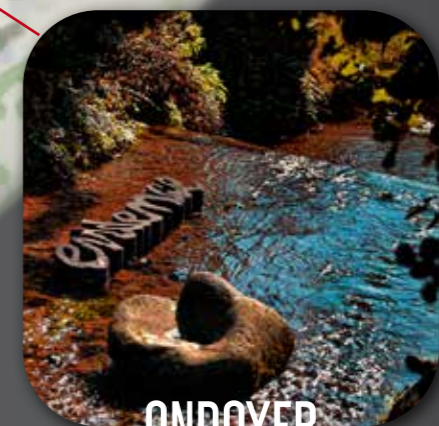
Moulins

ONDOYER

CONTEMPLER

CLERMONT-FD

ORCINES



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Conjuguer la nature : la rencontre entre nature et culture

Des sculptures monumentales en pierre de lave intégrées au paysage volcanique auvergnat : telle est l'idée du sculpteur Thierry Courtadon, missionné en 2016 par la communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans pour créer une série d'œuvres intitulée Conjuguer la nature. 6 sculptures nommées par un verbe prennent place dans des lieux insolites près de la Chaîne des Puys, récemment inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

Contempler, Suspendre, Compresser, Ondoyer, Chuchoter, Rassembler. Les 6 œuvres monumentales du volvic Thierry Courtadon, célèbre dans le monde entier pour ses réalisations originales en pierre de Volvic, intriguent autant qu'elles fascinent. Installées au détour d'un chemin, surplombant un ruisseau, ou face à un panorama unique, elles semblent ciselées dans une matière fluide et laissent filtrer la lumière comme de la dentelle.

Associée à un catalogue de randonnées variées, l'exposition Land'Art permet de découvrir la partie ouest et volcanique du territoire de Riom Limagne et Volcans. Accessibles à pied, parfois en voiture, les œuvres se dévoilent et apportent une touche d'originalité à une sortie en plein air.



**Thierry Courtadon, un enfant de la pierre, de la Pierre de Volvic**  
Dans le sillage de son grand-père Fernand puis de son père Jean-Louis, tous deux tailleurs de pierre, Thierry a pris le temps de maîtriser son art. De la base, le monument, à l'expression artistique, la sculpture, il a donné vie à un univers unique avec la Pierre de Volvic. Il a été le premier à faire de cette pierre de la dentelle, à lui offrir l'impossible mouvement, à la rendre aérienne et lumineuse. Sollicité par des entreprises et des particuliers à travers le monde, il est sans cesse en quête de nouveaux équilibres, de nouvelles performances, que dévoilerait l'andésite. A travers cette première exposition Land'Art, l'artiste prend une nouvelle direction, en sublimant chaque élément d'un paysage qui le porte, le pousse, l'inspire...



### Genèse du projet

En 2015, Thierry Courtadon expose ses œuvres dans les jardins du Palais Royal à Paris. L'ancienne communauté de communes Volvic Sources & Volcans soutient l'événement, et de ce partenariat naît « Conjuguer la nature ». 7 lieux d'exception sont alors choisis pour leur cadre, leur panorama et leur poésie pour devenir l'écrin de 7 œuvres monumentales taillées dans la pierre de Volvic.

### Contacts presse

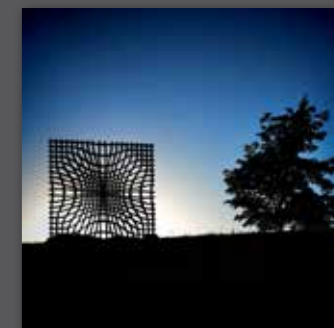
Elena HURION, chargée de communication  
04 73 67 12 18 - e.hurion@rlv.eu

Cécile CHAPUT, directrice Attractivité  
04 73 67 11 05 - c.chaput@rlv.eu

## CONTEMPLER

Chanat-la-Mouteyre, virage D775 en direction de Sayat

2 éléments : un socle et une sculpture  
350 x 350 x 12 cm / 2 500 kg



*La matière m'absorbe  
me donnant cette vue d'ensemble que m'offre la nature,  
l'étendue d'une région, d'un pays...  
L'état contemplatif offre à l'âme une proximité avec la nature...*



Charbonnières-les-Varennes, Veygoux, au-dessus de l'Ambène,

3 éléments suspendus à un câble  
100 x 130 x 12 cm / 250 kg par élément

*En développant la même courbe liquide,  
touchant le vide et en s'y abîmant,  
je déploie dans sa longueur, dans sa largeur,  
même dans le temps,  
cette matière qui me donne le pouvoir d'étendre mes rêves.....*



## COMPRESSER

Pulvérières, arboretum, avenue des Volcans

3 éléments / 100 x 100 x 240 cm  
2 800 kg par élément



*Une poussée, une émission violente  
de matières venues des profondeurs à la surface de la terre,  
produisant d'une façon soudaine un sentiment vivant...*

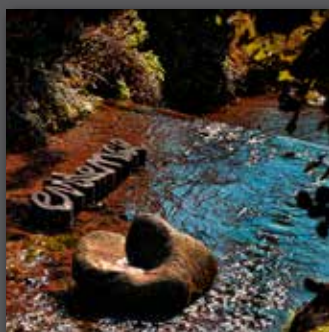
# CHUCHOTER

**Saint-Ours-les-Roches, Beauregard, chemin de Louchadière**

5 éléments sur leurs socles  
220 x 130 x 12 cm par élément  
400 à 600 kg par élément



*Le bruit humain se tait, la nature fait jaser les volcans, chuchoter les paysages et murmurer les mille voix du silence...*



*Ecrire au gré de l'eau  
l'impulsion d'une matière donnant des lignes souples  
dont les courbes rappellent le mouvement  
des ondes romantiques...*

**Sayat, jardin du Moulin à farine, Bédat**

Mots sculptés de façon monolithe  
de 180 à 200 x 40 cm  
180 à 220 kg par élément



# RASSEMBLER

**Volvic, Viallard**

78 éléments imbriqués  
520 x 300 x 12 cm / 2 700 kg



*Jouer avec l'horizon, il sert de repère pour situer un rêve céleste dans l'espace,  
une fragmentation constituée par les éléments du paysage terrestre  
qui se détachent du ciel. Dans le cas où l'horizon manque, on le remplace par un songe minéral...*