BIENVENUE AU
CARRÉ PATRIMOINES

Et si nous devenions touristes dans nos villages ?

Et si nous devenions touristes dans nos villages ?

Ce dépliant s'adresse aux visiteurs, habitants ou non de la communauté de communes.

Il propose à chacun de poser un regard neuf sur le territoire environnant qu'il soit de l'autre côté de la rue ou plus éloigné : paysages, patrimoine bâti, objets traces ou savoir-faire actuels.

CIBEINS - MISÉRIEUX

Domaine de Cibeins

Au sein du lycée agricole, la ferme modèle conçue par la ville de Lyon dans les années 1920, reflète les principes de l'architecture industrielle appliquée au monde rural.
Renseignements visites guidées : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme) http://ars-trevoux.com

SAINT-JEAN-DE-THURIGNEUX

La motte castrale de Ligneux

Les mottes castrales ou poypes sont très répandues en Dombes dès le 10e siècle. Cette poype a été érigée par l'homme avec, à son sommet, une tour de défense dont la base est encore visible à Lignueux.

TOUSSIEUX

Maisons en pisé

Le pisé constitue le matériau de construction le plus répandu en Dombes jusqu'au 19e siècle. Extrait du sol limoneux de la Dombes, la terre est tassée sans passer par un processus de cuisson.

SAINTE –EUPHÉMIE

Confluence du Formans et du Morbier

L'écluse, construite à la confluence du Morbier et du Formans, témoigne de la présence de nombreux moulins sur le cours du Formans, du 11e au 20e siècle.

SAINT-BERNARD

Château
avenue Suzanne Valadon

Château du 13e siècle, connu pour avoir abrité les peintres Maurice Utrillo et Suzanne Valadon et aujourd'hui labellisé « jardin remarquable ».
Renseignements visites guidées : 04 74 00 37 62
http://www.chateau-de-saint-bernard.fr

Lône de Saint-Bernard

La lône est un bras mort de la rivière qui constitue un site propice au développement de la biodiversité végétale et animale.

REYRIEUX

Le galet

La forme audacieuse de cette salle de spectacle et bibliothèque a fait appel à un grand savoir-faire dans la mise en œuvre des structures en bois. L'architecture du galet a été récompensée par le 2e prix au green Project Festival de Moscou, décerné à son architecte : Étienne Mégard.

CIVRIEUX

La motte castrale ou poype de Bernoud

Erigée sur un promontoire naturel, la poype de Bernoud, ou du Bois Seigneur, comprend encore les vestiges d'une muraille maçonnée en galets.

TRÉVOUX

Château fort
Rue des tours

Construit dès le 13e siècle, le château fort de Trévoux se distingue par sa tour octogonale et bichrome d'où l'on admire le paysage du val de Saône.
Renseignements visites guidées : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme) http://ars-trevoux.com

Parlement de Dombes
1 rue du palais

Inauguré en 1703, le Parlement de Dombes présente un remarquable plafond peint qui témoigne de l'histoire de Trévoux, capitale de la Souveraineté de Dombes.
Renseignements visites guidées : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme) http://ars-trevoux.com

Pont suspendu

Depuis la passerelle de Trévoux, il est possible d'observer et d'apprécier la façon dont la ville s'est construite au Moyen-âge, sur la pente entre le château et la Saône et à l'intérieur des remparts.

Carré Patrimoines
Place de la passerelle

Une exposition sonore, tactile et audiovisuelle pour découvrir l'architecture, les paysages et le patrimoine du Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée, ainsi que l'ancienne apothicairerie de l'hôpital.
Renseignements visites guidées et horaires d'ouverture : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme) http://ars-trevoux.com

Rue(s) des arts
Rue du port et rue de l'herberie

Dans le cadre de la rue du port dont les plus anciennes maisons remontent au 16e siècle, et de la rue de l'herberie, artistes et artisans d'art ouvrent leurs ateliers.
Renseignements visites et animations : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme) http://ars-trevoux.com

SAINT-DIDIER-DE-FORMANS

Les crayons verts

Par sa hauteur modérée, la courbure de ses tracés, le choix environnemental de ses matériaux, son toit végétalisé, la maison de la petite enfance conçue par l'agence Tectoniques, résolument contemporaine, s'intègre harmonieusement dans son environnement.

MASSIEUX

Les Chalandonettes

À partir de 1970 dans le quartier de la Genetière, un programme national dit des « Chalandonettes » voit le jour à Massieux. Il vise à proposer des maisons à prix modestes, 147 pavillons sont construits.

PARCIEUX

Maison éclusière, chemin de halage

Jusque dans les années 1970, la maison éclusière abritait les éclusiers chargés de faire fonctionner le barrage à aiguilles pour permettre la navigation sur la Saône toute l'année. Elle accueille désormais un salon de thé et des expositions temporaires.
Renseignements horaires d'ouverture : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme) http://ars-trevoux.com

TRÉVOUX

- Point de départ balade *L'eau et les hommes*
- Château
- Carré Patrimoines
- Office de tourisme
- Point de vue
- Parlement de Dombes

À observer

À visiter

Coordination :
Corinne Vaucourt, service Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée
Conception éditoriale et suivi :
Ariane Réquin
Graphisme et mise en pages :
Zigzagone

Crédits photographiques :
Philippe Hervouet, Franck Ribard, Katia Bonifaci, Louis Houdus, service des Archives départementales de l'Ain.

Trévoux Saône Vallée
Pays d'art et d'histoire depuis 2008

Le territoire de la communauté des 11 communes labellisées s'étend sur 8 500 hectares.
Autour de Trévoux, ville centre, se trouvent les villages de Civrieux, Reyrieux, Massieux, Misérieux, Parcieux, Saint-Bernard, Saint-Didier-de-Formans, Sainte-Euphémie, Saint-Jean-de-Thurigneux et Toussieux.

Le label Ville ou Pays d'art et d'histoire (VPah) est attribué par le ministère de la culture et de la communication à des collectivités qui s'engagent à valoriser leur patrimoine (protection, conservation, étude, accueil des publics) et à veiller à la qualité architecturale des constructions nouvelles. Le territoire de *Trévoux Saône Vallée* bénéficie de ce label de l'État depuis 2008.

INFOS PRATIQUES

CARRÉ PATRIMOINES

Espace culturel La Passerelle
3, Place de la Passerelle,
01600 Trévoux

Tél. : 04 74 00 36 32 (Office de tourisme)

http://espaceculturel-lapasserelle.fr

Mardi : 13h-19h
Mercredi : 10h-12h et 13h-19h
Vendredi : 13h-19h
Samedi : 10h-12h et 13h-17h
Dimanche : 14h-17h
(18h du 1er avril au 30 septembre)
Le **jeudi**, fermeture au public
pour l'accueil des groupes (scolaires, centres de loisirs, crèches...)

Bienvenue au

Carré Patrimoines

un lieu d'interprétation du territoire

Le Carré Patrimoines est le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée.

Cet espace est conçu comme une porte d'entrée sur les villages de la communauté de communes. Il est un lieu d'information et de pédagogie qui aide à la perception de la qualité patrimoniale de l'architecture, des paysages, des savoir-faire et de tout ce qui fait l'identité du territoire.

À Trévoux, le Carré Patrimoines est installé au cœur de La Passerelle, lieu culturel ouvert en 2013 pour les habitants de la Communauté de communes. Il prend place dans l'aile Est et une partie de l'aile Sud de l'ancien hôpital de Trévoux, fondé au 17e siècle. Le centre hospitalier occupe encore aujourd'hui le reste de l'espace.

La Passerelle regroupe plusieurs équipements culturels : médiathèque, cinéma, école de musique et Carré Patrimoines.

2 PAYSAGES, FENÊTRES SUR L'HORIZON

Entre rivière de Saône, plateau de Dombes et Beaujolais, le territoire de Dombes Saône Vallée présente des paysages remarquables. Marqués par des évolutions géologiques naturelles, les paysages du territoires ont été très fortement domestiqués par l'homme : berges, chemins de halage, biefs, étangs, mottes castrales, parcs et jardins…

L'eau, facteur déterminant du territoire
Le long de la Saône, les paysages hier réservés au transport fluvial et au développement de l'économie présentent de plus aujourd'hui un fort intérêt environnemental. Les îles et les lônes sont des repaires de vie aquatique végétale et animale. Les nombreux étangs sont caractéristiques du système original de la Dombes qui associe différents usages : pisciculture, chasse et agriculture.

Un panorama, paysage imaginaire
Ce paysage imaginaire composé de 10 photographies du territoire est présenté au cœur du Carré Patrimoines. Il reflète les couleurs et les caractéristiques du Pays d'art et d'histoire :
- un étang en assec à Saint-Nizier le Désert,
- un étang en évolage à Civrieux,
- le Formans à Saint-Didier de Formans,
- une lône à Saint-Bernard,
- la Saône à Reyrieux,
- une allée de mûriers à Parcieux,
- la Côtière depuis Parcieux,
- un verger à Toussieux,
- une prairie à Reyrieux,
- le plateau de Dombes à Civrieux.

3 L'APOTHICAIRERIE

L'apothicairerie de l'ancien hôpital
L'apothicairerie - le terme actuel serait pharmacie - est celle de l'ancien hôpital de Trévoux. Historiquement, cet espace était celui de la fabrication et de la vente des médicaments. Les composants étaient conservés dans des pots ; ils étaient d'origine végétale, minérale, animale.

119 pots classés Monument Historique
L'apothicairerie se compose de mobilier (lambris) et de séries de pots à remèdes datant des 18e et 19e siècles qui ont été déplacés de l'ancien hôpital et installés au Carré Patrimoines dans de bonnes conditions de conservation et de lumière. De larges baies ouvertes permettent au public de découvrir cet ensemble exceptionnel de 119 pots classés Monument Historique.

4 TRÉVOUX, HISTOIRE D'UNE CAPITALE

Le territoire de Trévoux et de la Vallée de la Saône est marqué par sa dimension de frontières naturelles et historiques. À proximité de Lyon et sur les rives de la Saône, son positionnement influe tout au long de son histoire sur l'implantation des hommes, sur le développement de la ville et sur l'importance des activités agricoles, marchandes, artisanales et industrielles.

La Saône, richesse et frontière
La fertilité de la plaine de la Saône a favorisé l'installation humaine dès la préhistoire. Voie de passage et d'échanges durant l'Antiquité, la rivière devient frontière politique au Moyen Age entre l'Empire, futur Saint Empire romain germanique (rive gauche) et le Royaume de France (rive droite).

Trévoux, capitale indépendante
Au cours du Moyen Age, les terres de Dombes éloignées de l'Empire s'émancipent peu à peu de l'autorité germanique pour devenir, au 16e siècle, un territoire indépendant du Royaume de France durant trois siècles. Capitale de la principauté, la ville de Trévoux se dote de tous les organes nécessaires à l'administration d'un petit État. C'est aux 17e et 18e siècles que Trévoux connaît un essor économique et urbain sans précédent, sous le règne de la duchesse de Montpensier, dite La Grande Mademoiselle et de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine. Un Parlement est érigé, symbole d'indépendance.

La fortune de la ville
Durant le 18e siècle, la ville développe des savoir-faire qui font sa richesse économique et intellectuelle. La ville encourage le travail des affineurs, tireurs d'or et orfèvres ainsi que l'imprimerie. En 1704, Le Dictionnaire de Trévoux est édité.

Trévoux française
Trévoux est rattachée au Royaume de France en 1762 puis devient sous-préfecture du département de l'Ain jusqu'en 1926.
Aujourd'hui, Trévoux est désormais ville centre de la communauté des dix-neuf communes de Dombes Saône Vallée.

1 LE RÉCIT D'UN TERRITOIRE

Un territoire, des territoires, le Pays d'art et d'histoire de Trévoux Saône Vallée est multiple. Sa diversité est le résultat des transformations géologiques, des traces de l'histoire mais aussi de la main de l'homme. Comprendre les évolutions du territoire sont une des conditions pour construire les villes et les paysages de demain.

Territoire de paysages
Plaine fertile de la Saône, chapelet de villages installés sur la côtière, plateau de Dombes aux cultures céréalières et aux mille étangs caractérisent le Pays d'art et d'histoire et abritent quelques sites remarquables par leur biodiversité.

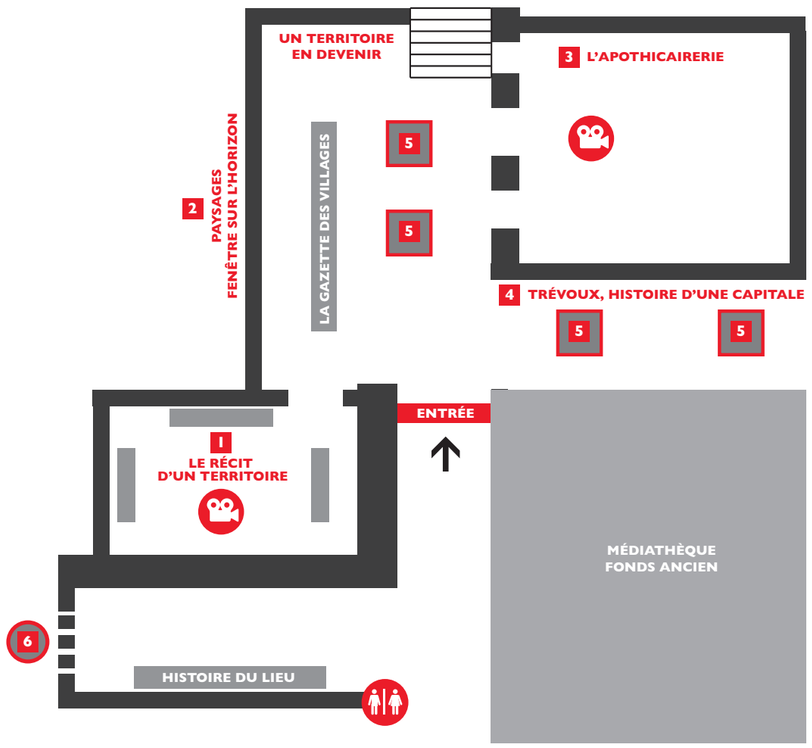
Territoire d'histoire
La Saône est un axe autour duquel s'est implanté l'homme depuis l'Antiquité. Au Moyen Age, elle devient frontière politique entre l'Empire et le Royaume de France jusqu'à conduire à une souveraineté indépendante qui connaîtra un âge d'or aux 17e et 18e siècles. L'influence lyonnaise favorise le développement économique ; une partie du territoire, autour de Trévoux, reste attachée au Franc Lyonnais, propriété de l'Église de Lyon jusqu'à la Révolution.

Territoire bâti
Trévoux et ses alentours sont marqués par la richesse de son patrimoine bâti. Puissance militaire puis politique, l'architecture castrale à Trévoux, Saint-Bernard et Saint-Didier-de-Formans, et au fil des communes, les demeures des rives de Saône des riches familles lyonnaises au 19e siècle, sont une particularité du territoire. L'architecture rurale se caractérise par l'utilisation de la terre crue pour le pisé des fermes.

Territoire de projets
Trévoux participe à la maîtrise du développement de son territoire face à la pression exercée par les agglomérations de Lyon et de Villefranche-sur-Saône. Des outils de gestion du patrimoine ont pour objectif de préserver ses atouts naturels et architecturaux. C'est un des enjeux du Parc naturel régional de la Dombes s'il devait voir le jour.

CARRÉ PATRIMOINES

Plan des espaces thématiques



5 MODULES D'ARCHITECTURE

6 **L'ARGUE** (machine qui étire le métal pour obtenir un fil)

5 LES MODULES D'ARCHITECTURE

Les principes de surveillance, de conservation et de restauration du patrimoine bâti ainsi que l'analyse de la qualité architecturale font partie des missions du Pays d'art et d'histoire. La Communauté de communes Dombes Saône Vallée participe à la valorisation d'un patrimoine remarquable et encourage la qualité des aménagements urbains.

Le château fort de Trévoux
Au début du 14e siècle, une tour est édifiée sur le sommet de la côtière pour surveiller le port et le péage sur la Saône.
Bien que réduite de moitié à la Révolution, la tour et l'ensemble de la haute cour sont aujourd'hui ouverts régulièrement au public.

La maison éclusière de Port Bernalin
La maison éclusière de Port Bernalin construite vers 1875 à Parcieux, témoigne des aménagements entrepris au 19e siècle sur la Saône pour qu'elle devienne navigable toute l'année jusqu'à Lyon. Jusque dans les années 1960 les éclusiers chargés de manœuvrer le barrage à aiguilles y vivaient. Aujourd'hui, la maison éclusière est un espace d'exposition pour les visiteurs des bords de Saône.

La ferme modèle de Cibeins
Le lycée agricole de Cibeins a été créé en 1918 sous l'impulsion d'Édouard Herriot, maire de Lyon pour recueillir les orphelins de guerre et approvisionner la ville de Lyon en vivres.
La ferme modèle est largement inspirée des concepts architecturaux de Tony Garnier : hygiénisme, sobriété, séparation des modules de production. Le lycée accueille aujourd'hui 450 élèves.

L'espace culturel *La Passerelle* de Trévoux
L'espace culturel La Passerelle est installé dans deux ailes historiques de l'hôpital de Trévoux. L'intervention architecturale a permis de redonner de la lisibilité au bâtiment du 17e siècle et a créé de nouveaux espaces et de nouvelles circulations offrant un autre regard sur la ville.