

# Accrochage Beaux-Arts

## Des mots en couleurs

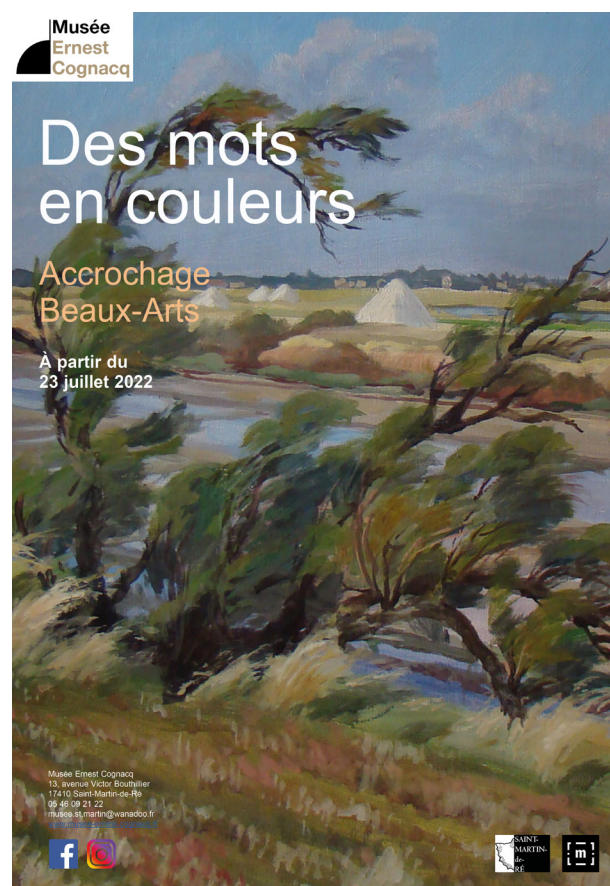
À partir du 23 juillet, les collections Beaux-Arts du musée sont mises en lumière par des textes d'auteurs, chansons et souvenirs.

Les îles exercent sur chacun d'entre nous un attrait particulier. Le mot île à lui seul évoque le voyage, le rêve, la poésie. Ainsi l'île de Ré attire et inspire.

Elle inspire les peintres qui, depuis l'invention du tube de peinture et l'avènement des chemins de fer au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, viennent à Ré trouver matière à création dans la nature, les plages, les villages et les ports. La production picturale locale du milieu du XX<sup>e</sup> siècle témoigne de cet engouement pour la lumière si particulière du territoire. On la découvre dans les œuvres de Louis Suire, Raymond Enard, Pierre Tardy ou encore Jean-Franck Baudouin.

Elle inspire les artistes et les auteurs aussi. Des personnalités du monde de l'art et du spectacle furent et sont encore nombreux à fréquenter l'île, notamment pour les vacances. Ils y ont forgé des souvenirs, une image personnelle de Ré, révélée dans leurs écrits. Claude Nougaro, Gisèle Casadesus, Michel Piccoli ou encore Charles Aznavour ont raconté leur île de Ré avec leurs mots.

Chaque été, une partie des collections de Beaux-Arts du musée est mise en valeur lors d'un accrochage thématique. La sélection de cette année illustre des récits d'auteurs, des chansons et des souvenirs. Un accrochage qui confronte mots et images, plume et pinceau, littérature et paysage.



Horaires et tarifs du musée  
Conditions sanitaires en vigueur

### Contacts presse

Christelle Rivalland  
Directrice  
Léa Humphry  
Chargée de communication  
05 46 09 21 22  
musee.st.martin@wanadoo.fr  
[www.musee-ernest-cognacq.fr](http://www.musee-ernest-cognacq.fr)

Musée Ernest Cognacq  
13, avenue Victor Bouthillier  
17410 Saint-Martin-de-Ré

