

FLÂNERIES & DÉCOUVERTES

CUSSET (03)



UN AUTRE REGARD SUR LA VILLE

Cusset

ville-cusset .COM



Ville de Cusset



@VilledCusset



Cusset
au fil des temps



*En 2018, les fouilles de la place
Victor-Hugo ont révélé la présence
d'habitations d'époque gallo-romaine.
Cusset était alors Cussiacus fundus.*



Cusset à la fin du Moyen-Âge, restitution par Paul Duchon



Escalier XVII^e s de l'ancienne abbaye bénédictine



Source Mesdames



Chantier du nouveau clocher



886 Eumène, évêque de Nevers, fonde l'abbaye **bénédictine** qui règnera sur Cusset jusqu'à la Révolution.

XI^e-XII^es Cusset s'étend, la population croît. **La ville est un carrefour entre l'Auvergne et le Bourbonnais.** De grandes foires s'y tiennent.

XIII^es Les abbesses obtiennent de Philippe Le Bel le droit de faire fortifier la ville. **On parle alors des premières fortifications.**

1236 **Création de la confrérie des Chanoines**, prêtres de Notre-Dame de Cusset (église située sur la place centrale) qui abritait une statue de Vierge en majesté. Le chapitre fut dissout en 1790.

XIV^es Cusset fait partie des « **treize bonnes villes d'Auvergne** ».

1440 C'est à Cusset qu'est signée la paix entre le futur Louis XI et le roi Charles VII. **Cette cérémonie met fin à la guerre de la Praguerie** qui a vu le dauphin se liguier avec de grands seigneurs contre son père qui souhaitait mettre en place une armée unique. Le 17 juillet, le futur Louis XI vient à Cusset chercher le pardon de son père.

1475 Louis XI ordonne le renforcement des fortifications de Cusset. Jean de Doyat, Cussétois et gouverneur d'Auvergne, conduit les travaux. **On dit des fortifications de Cusset qu'elles sont « les plus belles du royaume ».**

1662-1678 **Les États d'Auvergne sont supprimés.** Le Charolais est annexé au royaume et fait perdre son rôle de ville frontière à Cusset. Les fortifications sont alors à l'abandon.

1785 Les filles de Louis XV, Victoire et Adélaïde de France, prennent les eaux à Vichy. A l'occasion de promenades, elles font aménager un chemin boueux qui relie Cusset à Vichy en belle allée. Cette voie deviendra **l'Allée Mesdames**.

1789 **La province du Bourbonnais devient le département de l'Allier.**

1792 L'abbaye ferme définitivement ses portes. **Les fortifications sont détruites.**

1844 L'aventure des sources de Cusset débute avec **le forage de la première source** qui sera baptisée Mesdames. Les nombreux forages laissent présager un bel avenir thermal pour Cusset.

1861-1864 **Napoléon III, en cure à Vichy, se rend à Cusset.** Sa générosité permet la construction d'un nouveau clocher et du chœur de l'église paroissiale.



Tacot de Cusset entrant en gare des Malavaux



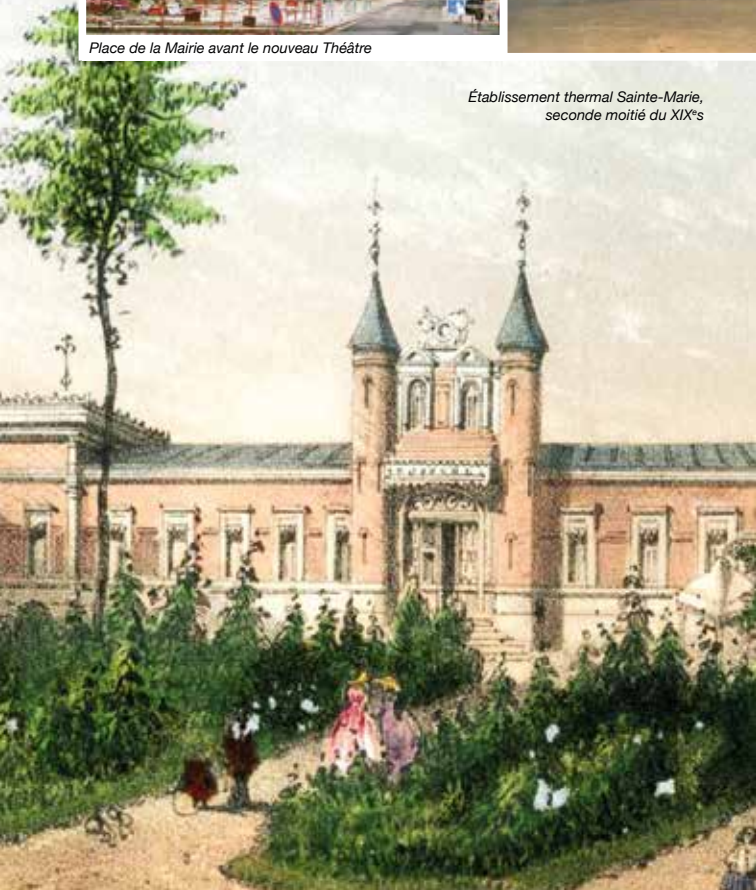
Galleries du rez-de-chaussée de la Porte Saint-Antoine



Place de la Mairie avant le nouveau Théâtre



*Établissement thermal Sainte-Marie,
seconde moitié du XIX^es*





Fronton à l'italienne du premier Théâtre, fin XIX^es

1879 L'hôtel de l'établissement thermal Sainte-Marie disparaît dans un terrible incendie. **Ce drame mettra fin au dessein thermal de Cusset.**

1895 Construction du **premier théâtre de la ville** et **mise en circulation d'un tramway à air comprimé** reliant Cusset à Vichy.

1907 La lumière électrique est installée.

1910 **Construction de la gare de Cusset.** Un tacot relie Cusset à la Montagne Bourbonnaise.

1966 **Cusset compte plus de 10 000 habitants.** Une importante rénovation du centre-ville voit la destruction d'anciennes maisons et quartiers au profit d'immeubles modernes.

1992 **Réaménagement de la place Victor-Hugo** permettant de nombreuses découvertes historiques.

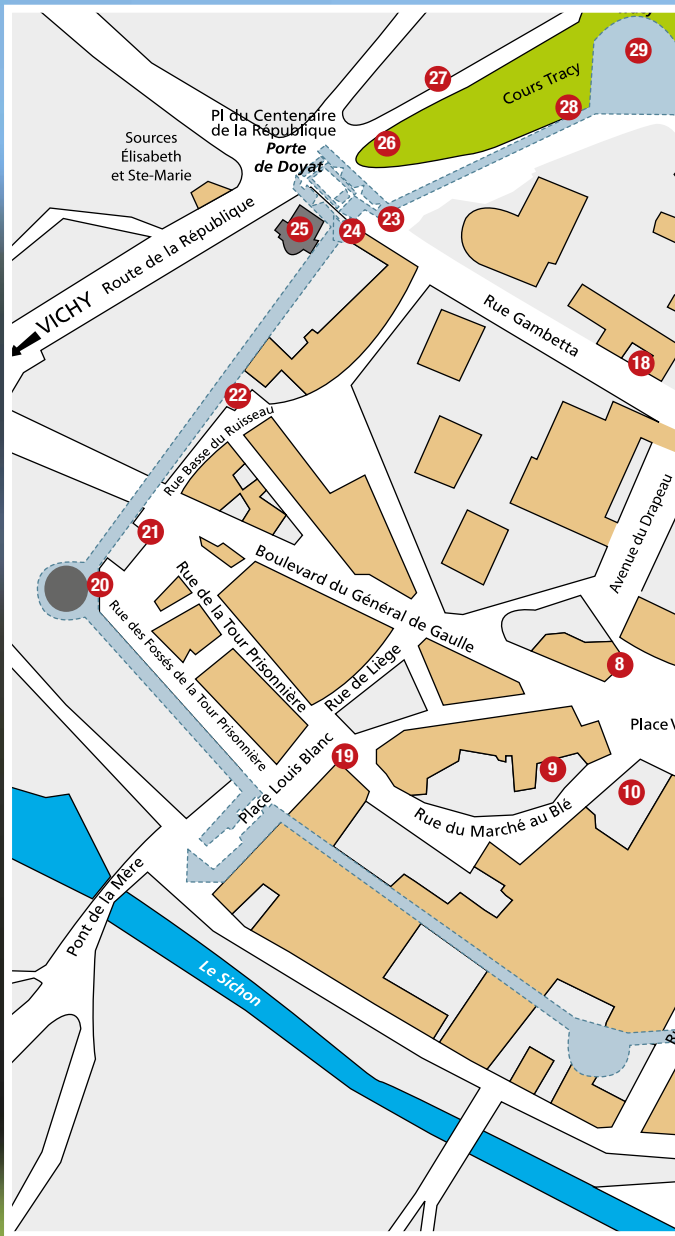
1996 **Ouverture des souterrains** de Cusset au public qui visite par centaines ces vestiges du XV^e siècle.

2007 Le théâtre est reconstruit.

2016-2019 **Rénovation du centre-ville** avec la reprise du boulevard Général-de-Gaulle, la création du pôle intermodal et la rénovation de la place Victor-Hugo et du square Georges-Roux.



Fontaine et bassin de la place Louis-Blanc aujourd'hui



Cusset

au fil des rues



Ce circuit de 2,5 km offre un aperçu des richesses patrimoniales du centre de Cusset.

Pour vous guider dans votre flânerie, reportez-vous aux numéros indiqués sur le plan et suivez les flèches au sol.

Durée : environ 1h30





1 Magnifique maison à pans de bois

Cette demeure du XV^es porte le nom de Chatard, premier élu au gouvernement de la ville et délégué aux États d'Auvergne en 1449. Elle fut achetée par la Ville en 1975, ce qui la sauva de la démolition. Elle abrita longtemps l'Office du Tourisme avant de devenir boutique à l'essai en 2016. Sous la fenêtre du 1^{er} étage, admirez les pièces de bois ornées d'un rameau d'olivier et d'épis de blé peints.

Traverser la rue de la Constitution et tourner dans la 1^{ère} rue à gauche, rue du Général-Foy.

2 Jadis, la ville de Cusset abritait de nombreux puits

et compris à l'intérieur des maisons comme celui que vous pouvez admirer à travers la vitre.

3 Un peu plus loin, découvrez une vaste porte en ogive du XV^es

dont l'arc se prolonge par de fines colonnettes. Juste à côté, vous pouvez observer le renflement d'un escalier à vis.

Emprunter la rue Manuel.

4

Sur la petite placette de l'ancienne Grand'rue qui reliait la porte Saint-Antoine à la porte de Doyat (aujourd'hui réseaux souterrains), **une fontaine du XVII^es et sa vasque du XIX^es en pierre de Volvic.**

5

Sur votre droite, découvrez au n°27, **une maison gothique avec deux portes en ogive**, une porte cintrée et ses arcades moulurées du XV^es.

Traverser la rue et suivre la rue de Pologne. N'hésitez pas à lever les yeux pour observer le décrochement d'un escalier à vis reposant sur son culot au n°16 et une tête sculptée située à l'angle de la rue des Moulins. Poursuivre sur la droite en direction de la rue de Sausheim, tourner à gauche, rue Saint-Esprit et emprunter la rue des Bons Enfants.

6

Face à vous, découvrez **une tourelle d'escaliers et une superbe porte Renaissance** au fronton triangulaire. Au-dessus, la fenêtre moulurée est encadrée par deux figures engainées.

7

Vous voici sur la **Place Victor-Hugo, ancienne place d'Armes**. Au XIII^es s'élevaient trois édifices religieux dont la collégiale Notre-Dame, bâtie pour abriter une statue de Vierge en majesté. Cette église fut détruite en 1793. Aux n° 38-40-42 se trouve **la Maison des Chanoines**, alors en charge de l'église. Appréciez les grandes baies moulurées et parties à pans de bois.

8

Dos à l'église vous découvrez **des maisons pittoresques** du XV^es. En 1905, certaines d'entre-elles ont disparu pour percer le boulevard. En 2018, la place Victor-Hugo a fait l'objet de fouilles archéologiques avant sa rénovation. Ces fouilles ont révélé la présence de trois églises, de cimetières mais surtout d'habitations gallo-romaines dotées d'hypocaustes (système de chauffage par le sol pour chauffer les thermes romains et les bains).



9



10



13



14



9 Sur votre gauche, l'**Hôtel Jehan de la Borderie**. C'est dans cette magnifique demeure du XV^{es} qu'a été signée la paix de Cusset le 17 juillet 1440 entre le futur Louis XI, Dauphin de France et son père, le roi Charles VII. Vous pouvez admirer les immenses fenêtres à meneaux et les deux portes en ogive visibles depuis sa cour ouverte, rue du marché au blé.

10 Retournez-vous et admirez le parvis de l'**Hôtel de Ville et le nouveau théâtre (2008)**. La Mairie est logée dans l'ancienne abbaye bénédictine. Subsiste le portail du XVII^{es} en pierre de Volvic ouvrant sur un escalier majestueux de la même facture. Au centre de la cour se dresse l'imposant platane planté en 1811. Cet arbre a été planté en remerciement à Napoléon III pour avoir fait revenir le tribunal à Cusset. On l'appelle l'arbre de la liberté.

11 Sur la place Victor-Hugo, accolé à l'église, découvrez le **monument aux morts** de la seconde guerre mondiale, réalisé par Robert Mermet.


12 Longer l'église et entrer à droite dans la **galerie des arcades**, ancien cloître de l'abbaye, puis halle et plus récemment galerie d'artistes.

13 L'**église Saint-Saturnin** a célébré ses 150 ans en 2018. Edifiée au XI^{es}, puis entièrement reconstruite dans la seconde moitié du XIX^{es} en style néo-gothique. Les tympans du portail présentent les symboles des évangélistes : le lion de Saint Marc, le taureau de Saint Luc, l'aigle de Saint Jean et l'ange de Saint Matthieu. A l'intérieur de l'église, nombreuses sont les découvertes : sculptures, peintures, vitraux.

14 Longer l'église par l'arrière. Au n°8 de la rue du Censeur, apercevez la maison du Bailliage, **ancienne maison de justice** créée en 1482 et relevant du Parlement de Paris.

Faire demi-tour puis tourner dans la 1^{ère} rue à gauche, rue André-Bailler, passer sous l'immeuble à gauche. Sur votre chemin, vous pourrez observer l'arrière de la maison de justice avec ses fenêtres moulurées dont certaines à meneaux. Poursuivre en direction de la 1^{ère} rue à droite, rue Desbrest-Lacorre.





15 Ce passage long et étroit, nommé **coupe-feu**, évitait la propagation des incendies d'une maison à l'autre au Moyen-Âge.

Au bout de la rue, tourner à gauche pour rejoindre la rue Joseph-Fourneris.

16 À l'angle de la rue du port, vous pouvez observer une belle **porte du XIII^es** avec écusson.

Tourner à droite jusqu'au n°3 de la rue.

17 Cette demeure possède **une porte au sommet curviligne datant du XVII^es**. C'est ici qu'est né Victor Cornil, médecin et homme politique, le 17 juin 1837.


Remonter la rue de Sausheim (ville d'Alsace, filleule de Cusset) où passait jadis un bief (alimenté par la rivière Sichon) qui permettait d'alimenter les moulins de la ville. Prendre en direction du n°4 de la rue Gambetta.

18 Hôtel Corrier

Ce magnifique bâtiment du XVI^es abrite aujourd'hui le tribunal de grande instance de l'arrondissement de Cusset. Depuis sa cour intérieure de style Renaissance mais aussi depuis la rue, vous pouvez observer les deux cariatides sous la corniche du toit de l'escalier.

Faire demi-tour puis prendre à droite avenue du Drapeau (passer sous l'immeuble), traverser le boulevard Général-de-Gaulle en direction de la rue de Liège et de la place Louis-Blanc.


19 Place Louis-Blanc



Elle marque l'emplacement de l'ancienne porte de la Mère, seule route allant à Vichy durant le Moyen-Âge, depuis laquelle la mère abbesse percevait l'impôt sur les marchandises qui entraient en ville. En 1886, le contrôle de cette entrée passe sous la coupe de la commune par la pose d'une borne d'octroi visible encore aujourd'hui. Derrière la fontaine, se dresse le buste de Georges Roux ancien Maire de Cusset, réalisé par Robert Mermet. Contourner la statue pour découvrir la grenouille troisième du nom, (la première ayant été volée, la seconde détruite) inaugurée le 28 mai 2019 par Jean-Sébastien Laloy, Maire de Cusset et les élèves et étudiants de la section fonderie du Lycée Hector-Guimard de Lyon.

Longer la place et tourner à droite en direction de la rue des fossés de la Tour Prisonnière.

20 Tour Prisonnière - Musée



Seule tour encore en élévation des anciennes fortifications de la ville. Prison du XVI^es jusqu'à 1960, elle abrite le musée municipal depuis 1980. Elle est le point de départ des visites guidées des souterrains.



23




21



24



26



21 Ancienne prison des femmes. Construite en 1824 par Rose Beauvais pour servir d'infirmierie et de logement aux gardiens de prison.

Des cellules furent aménagées au XX^{es} pour les femmes tandis que les hommes étaient gardés dans la tour médiévale.

Traverser le boulevard en direction de la rue Basse du Ruisseau.

22 Cet ancien lavoir, remis en eau en 2019, est le dernier témoin du passage du "ruisseau de la ville" donc de l'ancien bief (cf. nom de la rue).

Remonter la rue pour accéder au point 23.

23 Porte d'entrée nord-ouest des fortifications du XV^{es}, la **porte de Doyat** fut en partie démantelée en 1669. Les parties souterraines subsistantes furent dégagées par l'association des Amis du Vieux Cusset et l'union REMPART au début des années 1990. Ces galeries sont aujourd'hui accessibles dans le cadre des visites organisées depuis le musée.

24 Juste à côté, découvrez le **porche d'entrée de l'Hôtel-Dieu** édifié au début du XVIII^{es}. Ce pavillon de style classique est le témoin de l'ancien hôpital de Cusset, aujourd'hui occupé par une maison de retraite. Dans votre dos, remarquez le surprenant bâtiment métallique construit en 1975 pour accueillir le nouveau bureau de poste.

25 Sur votre droite, se trouve la **chapelle de l'Hôtel Dieu** qui fut construite après l'hôpital, en 1867-1868 par l'architecte Hugues Batilliat. Le décor de la façade rappelle que les sœurs de la Charité s'occupaient des enfants : sur le tympan, Jésus guérit un enfant et dans les niches se tiennent Saint-Vincent-de-Paul et un enfant, Saint-Joseph et Jésus.

Traverser la place du Centenaire de la République pour rejoindre le cours Tracy.

26 Statue du Centenaire de la République, réalisée en 1889 par Gustave Michel.

27 Cette **maison de style Art Nouveau** (n°34), construite par Gustave Simon en 1906, offre un véritable clin d'œil au mouvement artistique du début du XX^{es}. Admirez ses décors de feuillages aux lignes souples et ondulantes et ses balcons saillants.

28 Monument Victor-Cornil


Brillant médecin, il se distingua en obtenant la chaire d'anatomie pathologique tout en poursuivant une brillante carrière politique (Maire, Préfet). Le monument date de 1910, réalisé par Raoul Verlet suite à une souscription publique à la demande de l'amicale des anciens élèves du collège de Cusset.



29



36



29 Dans la première moitié du XIX^{es}, **le cours Tracy** est aménagé et agrémenté de nombreux platanes. Une source du même nom fut forée en 1845. Aujourd’hui, il est encore possible d’observer le magnifique pavillon octogonal de style Art Nouveau situé à l’emplacement même de la source et d’une partie des anciens remparts médiévaux. Le cours fut rénové en 2013.

30 **Monument Saturnin-Arloing**

Cette statue réalisée par Paul Richer rend hommage au brillant vétérinaire cussétois, inventeur du vaccin anti-tuberculose des bovidés qui fut adapté à l’homme.

31 Sur votre gauche se trouve **l’établissement Saint-Joseph** situé en surplomb du cours Arloing. Ce domaine abritait en 1856 des religieuses de la congrégation du même nom (aujourd’hui collège et lycée). Vous pouvez observer en prolongement de ces bâtiments, une chapelle de style néo-gothique construite par les architectes Moreau sur commande de la congrégation.

32 **La porte Saint-Antoine** constitue l’une des quatre entrées des fortifications du XV^{es} aujourd’hui souterraine. Démantelée en 1784, elle a été dégagée en 1997 comme la porte de Doyat et ouverte aux visites guidées organisées par le musée municipal.

33 34 35 Vous voici sur le **cours Lafayette** où ses nombreux arbres abritent des choucas et des chouettes. Au début du cours se trouve l’ancien poids public construit en 1864 puis un peu plus loin sur la petite place à votre droite, subsiste un puits du XIX^{es}. Témoin de l’histoire thermale de Cusset, vous pouvez également observer l’édicule situé au milieu du cours aménagé pour la source Lafayette (forée en 1878).

36 Au cœur de la place Félix-Cornil, découvrez **le monument aux morts** de la première guerre mondiale sculpté par Raymond Rivoire. La colombe de la paix niche dans le casque d’un poilu que tient la Victoire.

Traverser la place Félix-Cornil et suivre la direction de l’espace Chambon.

37 **Le Moulin du Chambon**

Cet ancien moulin (XVIII^{es}-XIX^{es}) est bordé par la maison du meunier à gauche et la minoterie à droite.

38 **L’espace culturel du Chambon** a été construit en 1993 suite à l’incendie de la bibliothèque. En face, les tours datent de 1943, elles donnent accès à un jardin qui conduit au centre Eric-Tabarly, actuelle maison des associations. A votre droite, une passerelle surplombe le Sichon. Elle mène au parc du Millénaire restauré en 2000 puis en 2017 avec l’installation de modules de fitness. Au gré du majestueux escalier, découvrez dans la verdure les statues des quatre éléments ainsi que le point de départ d’un circuit de randonnée. Enfin, au cœur de la terre, a été scellé un CD Rom contenant une vidéo de Cusset en 2000 ainsi qu’un message du Maire.

FLÂNERIES & DÉCOUVERTES CUSSET (03)

Conception : Ville de Cusset - Crédits photos : Ville de Cusset / DR - Ne pas jeter sur la voie publique

Contact

Service Culturel
Théâtre de Cusset

Place Victor-Hugo
03300 Cusset

Tél : 04 70 30 95 24
04 70 30 89 45

cusset-tourisme@ville-cusset.fr