

Chapelle du Villard

Cette chapelle, dédiée à **St Michel Archange**, date de la fin du 16^{ème} siècle, ou du début du 17^{ème}.

Lors de la visite pastorale de l'Archevêque de Tarentaise Benoît-Théophile de Chevron Villette en 1633, le droit de patronage appartenait aux héritiers du notaire Revel, droit qui passera, plus tard, à Joseph-Marie Briançon d'Aime, puis au Curé de la paroisse.

Réparée en 1895, elle le fut encore en 1936 par la commune pour une somme de plus de 2 000 Frs.

La dernière restauration de l'intérieur a été faite à partir 1990 à l'initiative des habitants du village.

Vous pouvez découvrir à l'intérieur :

- Une fresque centrale représentant **St Michel** terrassant le dragon, symbole du démon.
- Un tableau représentant, la **Vierge noire de Notre Dame d'Oropa***, entourée de **St François de Sales** et **St Benoît**.
Un écriteau indiquant : « ce tableau a été fait en l'honneur de Notre Dame d'Oropa, d'après la guérison miraculeuse qu'Etienne Ponçon et Benoît Fraissard ont obtenu par son intercession. Fait l'an 1811 ».
- Un tableau représentant les deux miraculés sous la forme de **St Benoît et St Félix** entourant St Michel et Notre Dame d'Oropa.
Une Statue de Notre Dame d'Oropa, deux **statuettes polychromes de St Pierre et de St Paul** entourant le tabernacle et une statue de St Michel, patron du Village.
**N-D d'Oropa est un sanctuaire Marial du nord de l'Italie, proche de Biella, culminant à 2300 m d'altitude et qui, à certaines dates, rassemble des foules considérables sur sa double esplanade.*
- Un grand tableau représentant la Vierge et l'Enfant entourés de Saint Michel et Saint Antoine l'Africain portant l'inscription : « Joseph Rey fieri fecit (Fait Faire) 1706 » et « Imbrious pinxit ».

